Rīgas 45. vidusskolas mūzikas novirziena vēsture – mūzika, koris, vokālie ansambļi

No 1963. – 1988. gadam Rīgas 45. vidusskolas direktore ir Lilija Reiziņa

Latvijā, pēc mūzikas skolotāju viesošanās Ungārijā, 1967. gadā Ēvalds Siliņš izveidoja pirmo mācību programmu klasēm ar padziļinātu muzikālo audzināšanu un aizsāka tās realizēšanu Rūjienā. Šī programma veidota, balstoties uz ungāru komponista un pedagoga Zoltana Kodāja relatīvās solmizācijas metodes, no pirmās līdz astotajai klasei, kurā uzsvērti šādi muzikālās darbības veidi:

- vokālais darbs – strādājot klasēs ar padziļinātu muzikālo audzināšanu, viens no galvenajiem skolotāja uzdevumiem ir izveidot dabīgu, skaistu, neforsētu dziedājumu,
- mūzikas pamatu mācība un solfedžēšana – muzikāla izglītība nav iespējama bez mūzikas teorijas un solfedžēšanas prasmju apgūšanas. Skolēniem ir jāapgūst elementārteorijas pamati uz kuru bāzes jāmācās izteiksmīgi dziedāt pazīstamas un svešas melodijas pēc notīm, pēc dzirdes. Tiek uzsvērts nopietns darbs ar relatīvās solmizācijas metodi, darbs, lai attīstītu iekšējo dzirdi, muzikālo atmiņu, frāzes izjūtu, mūzikas teoriju sasaistot ar praktisko muzicēšanu,
- nošu rakstīšana – darbs pie glītas nošu rakstīšanas attīstības, tiek attīstīta melodijas uzrakstīšana pēc atmiņas un muzikālu diktātu rakstīšana,
- mūzikas instrumentu spēle – klasēs ar padziļinātu muzikālo audzināšanu katrs skolēns mācās spēlēt arī kādu mūzikas instrumentu.

Rīgas 45. vidusskolā direktores Lilijas Reiziņas atbalstīta, padziļinātās mūzikas mācīšana – **mūzikas novirziens aizsākās 1968. gada 1. septembrī** skolotājas Aīdas Stabulnieces vadībā (līdz 1979. gadam). Mūzika (solfedžo, dziedāšana, no 5. klases arī – mūzikas literatūra) šajās klasēs bija piecas stundas nedēļā, līdz ar to katrs skolēns jau 1. klasē iemācījās skaisti un precīzi dziedāt. Mūzikas stundās visi skolēni apguva arī blokflautas spēles pamatus.

Pirmās mūzikas novirziena klases audzinātāja bija Aina Birzkalna. Vēlāk sākumskolā mūzikas klasēs strādāja arī skolotāja Māra Nešpore un Rūta Zandere. Bez tam visi skolēni apguva klavierspēli pie skolotājām Mildas Dagiles un Eleonoras Bērziņas, bet dažus gadus vēlāk varēja izvēlēties arī akordeona spēli pie skolotājas Māras Nešpores. No 1972. gada sāka strādāt klavierskolotāja Ieva Griņeviča, bet no 1974. gada - Dzidra Marija Nurža, no 1975. gada - Irīna Vasičeva. Direktora vietniece ārpusklases pasākumu organizēšanā bija Edīte Dzirne, mūzikas mācību pārziņa pienākumus veica Biruta Fricnoviča. Pēc dažiem gadiem veidojās mūzikas klašu kori pa klašu grupām, tos līdz 1978. gadam vadīja Aīda Stabulniece, viņa organizēja komponistu – Gunāra Ordelovska, Ģederta Ramana, Valtera Kaminska, Arvīda Žilinska u.c. autorkoncertus skolā.

1970. gada rudenī notika Padomju Latvijas Komponistu savienības 14. plēnums, kas veltīts bērnu un jaunatnes audzināšanai. Plēnuma koncertā Filharmonijā ar pirmatskaņojumiem uzstājās arī mūsu skolas mūzikas klašu koris skolotājas Aīdas Stabulnieces vadībā.

Aīda Stabulniece mūzikas klasē bija izveidojusi arī plašu uzskates un izdales materiālu klāstu gan lasīšanai no lapas, gan ritma vingrinājumiem dažādās klasēs, jo pirmsākumos nebija mācību grāmatu, bet tikai programma, ko izveidoja Ēvalds Siliņš. Vēlāk tika izdots mācību materiāls mūzikas klasēm, kuru autors bija Ēvalds Siliņš.

Skolai bija sadarbība ar Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijas Mūzikas pedagoģijas nodaļu un skolotāja Aīda Stabulniece vadīja arī praksi topošajiem mūzikas pedagogiem. Skolas direktore Lilija Reiziņa no studentiem izvēlējās arī nākošos mūzikas skolotājus, un tā no 1978. gada 1. septembra (vēl 5. kursa studente) mūzikas klasēs sāka strādāt skolotāja Ilga Josta (tagad Millere), kura turpināja Aīdas Stabulnieces iesākto darbu. Viņa mācīja solfedžo, mūzikas literatūru, klavierspēli, vadīja 5. - 8. mūzikas novirziena klašu kori (toreiz pamatskola ir 8. klases). Jau 1979. gada pavasarī šis koris piedalījās Dziesmu svētku atlases skatēs, iegūstot augstu žūrijas vērtējumu, tika izvirzīts uz IV Skolu jaunatnes Dziesmu svētkiem. Šo svētku moto bija *Padomju Dzimtenei dziesma lai skan!* Tie bija veltīti V. I. Ļeņina 110. dzimšanas dienai un 60. gadadienai kopš PSRS varas ienākšanas Latvijā.

Rīgas 45. vidusskola 80.-tajos gados bija viena no prestižākajām skolām Rīgā. Direktore Lilija Reiziņa bija prasmīga skolotāju darba aktivizētāja, rūpējās par skolotāju darba jaunradi un precizitāti darbā. Skolu bieži apmeklēja ārvalstu viesu delegācijas no daudzām pasaules valstīm (Vācijas DR un FR, Francijas, Spānijas, ASV, Ekvadoras, Kubas, Indijas u.c) un skolēni sniedza koncertus – gan kori, gan ansambļi, gan deju kolektīvi.

Skolas 5. - 8. mūzikas novirziena klašu koris draudzējas arī ar Rīgas Mūzikas internātskolas kori, sniedza kopējus koncertus. 1981. gada martā notika kora ieraksts radio. Ilgstoša sadarbība un kopējie draudzības koncerti notika ar Maskavas bērnu kora skolas Nr.72 kori *Vesna* gan Rīgā, gan Maskavā (šobrīd bērnu koris *Vesna* ir daudzu prestižu konkursu *Grand Prix* laureāts*)*.

Šajā laikā sākās Padomju Savienības brālīgo republiku galvaspilsētu 45. vidusskolu salidojumi gan Rīgā, gan citās republikās.

Koncerts VEF Kultūras pilī

Kopš 1978./79. mācību gada 5. - 8. mūzikas novirziena klašu korim Ilgas Jostas /Milleres/ vadībā sākās aktīva koncertdarbība gan Latvijā, gan citās savienotajās republikās. Skolēni tika aicināti koncertēt Krievijā (Ļeņingradā, Maskavā), Moldāvijā (Kišiņevā), Ukrainā (Kijevā, Benderos), Igaunijā (Tallinā, Tartu), Lietuvā (Viļnā, Kauņā), Azerbaidžānā (Baku) u.c.

5. - 8. mūzikas novirziena klašu koris 1979. gadā piedalījās visos koru atlases konkursos un noslēguma konkursā saņēma Padomju Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku laureāta diplomu par iegūto III vietu koru konkursa 5. - 8. klašu grupā.

Mūzikas stundas, kuras vadīja skolotāja I. Millere, klausījās arī PSRS Izglītības ministrijas galvenā metodiķe, skolotāji no Moldāvijas, diriģenti no Latvijas, u.c. Profesors, Dziesmu svētku virsdiriģents Jānis Dūmiņš analizēja stundas, priecājās par iespēju klausīties interesanto mūzikas stundu, uzslavēja gan skolotāju, gan skolēnus.

Atklātās mūzikas stundas notika arī Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā

Paralēli darbam Rīgas 45. vidusskolā, sākot ar 1979. gadu Ilga Josta (Millere) sāka strādāt arī Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (tolaik- Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā), kur lasīja lekcijas mūzikas mācīšanas metodikā, vadīja pedagoģisko praksi, vēlāk lasīja lekcijas mūzikas pedagoģijā un pedagoga ētikā. Gadu gaitā daudzi Rīgas 45. vidusskolas mūzikas skolotāji ir viņas bijušie studenti – Uģis Prauliņš, Eva Puriņa, Ieva Āboliņa (Prauliņa), Baiba Lasmane, Vita Ruduša, Marlēna Burkovska (Dravniece), Ieva Apsīte, Iveta Cakule, Vēsma Gaiziņa, Zanda Grīnberga - Grundule, Māris Vitkus, u.c

Skolotāja Liāna Kļaviņa skolā strādāja no 1980. – 1993. un no 1995. - 2003. gadam, mācīja sākumskolas klasēs mūziku, klavierspēli un vadīja sākumskolas kori.

Šajā laikā skolā dažus gadus folkloras ansambli vadīja jaunais mūzikas skolotājs Uģis Prauliņš (tagad pazīstams komponists), bet 1982. gada rudenī tika dibināts zēnu koris, kura diriģents piecus gadus bija Eduards Grāvītis. Zēnu kora panākumi šajā laika periodā bijuši ļoti dažādi.

Aktīva koncertdarbība 5. - 8. mūzikas klašu meiteņu korim (diriģente Ilga Millere) bija 1984. gadā. Notika V Padomju Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki. Šo svētku moto bija *Padomju Dzimtenei dziesma lai skan!* 5. - 8. mūzikas novirziena klašu meiteņu koris ieguva tiesības startēt Noslēguma konkursā Latvijas universitātes Lielajā aulā.

1985. gadā 5. - 8. mūzikas novirziena klašu meiteņu korim koncerti notika Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā, Latvijas Universitātes Lielajā aulā, Latvijas Valsts filharmonijā. Mūzikas un kora stundas klausījās viesu delegācijas no Somijas, ASV, Vācijas u.c. Skolā notika arī politisko dziesmu konkurss.

1985. gada 1. septembrī Rīgas 45. vidusskolā, ar direktores Lilijas Reiziņas atbalstu, sākās **padziļinātās mūzikas mācība vidusskolā** (pedagoģiskais virziens), kurā I. Millere izveidoja mācību programmas šādos mācību priekšmetos – solfedžo, mūzikas literatūra, folklora, mūzikas mācīšanas metodika un prakse, kora dziedāšana. Harmonija un instrumentspēle pirmos trīs gadus notika Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā profesora Dzintara Kļaviņa vadībā. Šīs programmas tika apstiprinātas gan Jāzepa Vītola LVK, gan Izglītības ministrijā. Pirmo mūzikas klasi vidusskolā audzināja Larisa Kopčonova, bet mūzikas priekšmetus mācīja Ilga Millere. Beidzot vidusskolu, mūzikas novirziena klašu skolēni papildus vispārējiem eksāmeniem kārtoja noslēguma kvalifikācijas eksāmenus mūzikas teorijā, mūzikas literatūrā un folklorā, metodikā un praksē (prakse notika tuvējos bērnudārzos un sagatavošanas klasē). 1988. gadā pirmo reizi vidusskolu absolvēja audzēkņi, kuri vienlaikus ar vidējas izglītības diplomu bija ieguvuši mūzikas skolotāja specialitāti, lai pēc tam dotos tālāk studēt mūzikas vai pedagoģijas augstskolās. Pazīstamākie no tiem ir – Daiga Gaismiņa (Nacionālā teātra aktrise, teātra pulciņa vadītāja), Dace Šteina / Adviljone (*Zelta sietiņš* vadītāja), Ilze Kalve (mūziķe), Gunta Kliševica (sākumskolas skolotāja), Linda Maižele / Pujāte (sākumskolas skolotāja), Liene Vēdzele/ Tūlika (sākumskolas skolotāja), Inga Batare /Cimiņa (kora *Tonika* vadītāja), Ieva Bleidele / Hofmane (darbmācības skolotāja), kā arī Liāna Valtere (banku speciāliste), Vita Kisļicka (juriste), Elīna Minčenoka (uzņēmēja).

Skolā darbojās vokālais ansamblis (vadītāja Ilga Millere), kurš guvis I pakāpes diplomus gan Latvijas Televīzijas rīkotajos konkursos *Ko tu proti?*, gan Rīgas pilsētas muzikālo kolektīvu konkursos. Vokālais ansamblis bieži koncertēja skolas pasākumos, koru koncertizbraukumos.

No kreisās – Ilze Kalve, Vita Kisļicka, Daiga Gaismiņa, Liāna Valtere, Ieva Bleidele, Elīna Minčenoka

Ansambļa meitenes vidusskolas izlaidumā

Veidojoties mūzikas novirziena klasēm arī vidusskolā, radās nepieciešamība pēc jauniem skolotājiem, jo, klasei daloties divās grupās, paralēli strādāja divi mūzikas skolotāji.

1985. gadā darbu sāka Ieva Āboliņa (tagad Ieva Prauliņa), uzņemoties vadīt ritmikas stundas sākumskolā. Arī studējot asistentūrā, viņa turpināja darbu skolā - gan mācot mūziku, gan blokflautas spēli, gan vadot 3. - 4. klašu kori. No 2001. - 2006. gadam Ieva Prauliņa darbojās biedrības Rehabilitācijas centrā *Mēs esam līdzās.*

1986. gada septembrī sākumskolā mūziku sāka mācīt Baiba Lasmane. Sākumskolas klasēs sāka veidoties arī vokālie ansambļi, piemēram, vokālais ansamblis *Zemenītes* (skolotājas Sarmītes Bergas audzināmā klase), vokālais ansamblis *Ceriņi* (skolotājas Ineses Dēķenes audzināmā klase), kuru vadītāja bija Liāna Kļaviņa, bet koncertmeistare – Baiba Lasmane.

Vokālais ansamblis *Ceriņi* un jauktais koris *Gundega* piedalījās Latvijas Valsts filharmonijā komponista Māra Lasmaņa autorkoncertā 1991. gadā. Ansambļa izpildījumā skanēja autora dziesmas bērniem, bet jauktais koris *Gundega* izpildīja ciklu *Pakāpies kalnā.*

Skolotāja Baiba Lasmane studēja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, līdz ar to arī no 1988. gada septembra viņa pārņēma harmonijas mācīšanu vidusskolā. Skolotāja vadīja arī 1. - 2. un 3. - 4. klašu korus. Sākot ar 1993. gadu (pēc B. Lasmanes un L. Kļaviņas aiziešanas no skolas), mūziku sākumskolā mācīja arī Laima Lasmane.

No 1986. - 1999. gadam Ilga Millere bija Rīgas 45. vidusskolas jauktā kora *Gundega* mākslinieciskā vadītāja un diriģente, bet koncertmeistare - komponiste Ilze Arne. Korī *Gundega* dziedāja 70 – 90 skolēnu. Ļoti nozīmīgi bija skolas jauktā kora *Gundega* panākumi. Pirmais skolas jauktā kora *Gundega* koncertizbraukums bija uz Moldāviju, Kišiņevu.

Draudzības koncerts notika Kišiņevas filharmonijā

Koncertizbraukumu laikā Moldāvijā un Azerbaidžānā notika mūzikas skolotāju semināri, kuros skolotāja I. Millere vadīja arī atklātās stundas mūzikā ar Rīgas 45. vidusskolas skolēniem. Kora uzstāšanās ierakstīta Kišiņevas un Baku televīzijās.

Interesanta ir bijusi arī sacensība ar Kišiņevas mūzikas skolas kori – kuri dziedātāji veiksmīgāk pēc notīm nodziedās vienu un to pašu dziesmu. Uzvaru guva Rīgas 45. vidusskolas 7. b klases koristi. 1988. gada 3. maijā avīze *Večerņij Kišiņev* publicē rakstu par mūzikas skolotāju semināru:

УРОКИ ДЕТСКИХ ХОРОВ

Песню-колыбельную латыш-ого классика Язепа Витола полнили «под руковод-вом» детского хора школы 45 города Риги все собрав-иеся в Большом зале Мол-авской государственной кон-ерватории. Так в Кишиневе авершился первый семинар-онцерт для учителей музы-и средних школ, студентов, узыкантов. Опыт и традиции обывавших здесь хоров из Москвы и Риги помогут ста-овлению создаваемых в Ки-шиневе школ с музыкальным рофилем обучения.

На уроке у Илги Миллере, преподавателя рижской консерватории и одновременно учителя средней школы, было приятно очутиться не только кишиневцам, но и... находящимся «в творческой командировке» ее ученикам. С азартом, прямо с листа они разучили сочинение в три голоса, а затем подарили слушателям и великолепную программу национальной музыки, подготовленную в Латвии. «Успехом музыкального воспитания в такой обычной средней школе, как наша, мы обязаны продуманной системе: не менее трех часов занятий в неделю, на которых даже считающий себя «безголосым» понемногу втягивается и великолепно поет», — с улыбкой рассказывает педагог. Редкая возможность музыкального воспитания с первого класса по выпускной курс консерватории позволяет ей знакомить учеников с программой этого вуза еще в школьные годы. С получением дипломов дирижеров детских хоров и ансамблей, преподавателей ритмики поздравили весь первый выпуск рижского музыкального класса их молдавские друзья из хоровой студии «Сонор» при средней школе № 37, принимавшие их у себя в гостях.

А самыми юными были на нынешней встрече девятилетние исполнители из московского ансамбля «Юность Красной Пресни», созданного четыре тогда в хоровой студии при комбинате «Трехгорная мануфактура» Игорь Гейнрихс — ныне доцент Московского института культуры — начал отрабатывать оригинальную методику музыкального воспитания детей, которую сегодня пропагандируют десятки педагогов — выпускников студии. Классичность исполнения, дух эксперимента, необычные находки в обучении, что так выгодно отличает друзей-краснопресненцев, решил взять в свою копилку детский хор Гостелерадио МССР при средней школе № 32, на практике развивающий опыт москвичей.

— А перед нами — непочатый край работы, прежде всего в постановке высококвалифицированного преподавания музыки и пения, — сказала на семинаре учительница Елена Боурош из кишиневской школы-интерната № 2, которая с нового учебного года переходит на эстетическую программу обучения. Этот необ-филь, как считают Штефан Андроник и Валерий Колыганов — учителя средних школ №№ 11 и 37, — обогатит детское воспитание, упрочит давние традиции детских хоров в республике. Всесторонняя поддержка Министерства народного образования республики, обещанная учителям музыки, дает им импульс к творческой деятельности. Своих посланцев в школу направит Молдавская государственная консерватория, сообщила проректор вуза Светлана Циркунова. Именно отсюда уже через два—три года выйдут дирижеры школьных оркестров и хоров, концертмейстеры, получившие солидное музыкальное образование.

Подлинным праздником для городской детворы стали концерты дружбы хоров из Москвы, Риги и Кишинева, состоявшиеся на площадках возле детских кафе города, в школах, в Молдавской государственной филармонии.

Э. БОЛГАРИНА.

Ar 1988. gada septembri skolas direktors ir Jānis Kucins.

Šajā laikā visi 1. - 4. klašu skolēni padziļināti apgūst mūziku - piecas stundas nedēļā, instrumentspēli un kori. Sākot ar 5. klasi, tika komplektēta viena mūzikas klase, kurā mācības skolēni turpināja pēc izvēles. Vidusskolas padziļinātās mūzikas klašu skolēni gan instrumentspēli, gan harmoniju sāka apgūt skolā.

Šajā laikā arī papildinājās instrumentspēles pedagogu skaits. Klavierspēli skolā mācīja skolotāji: Dzidra Marija Nurža, Skaidrīte Leja, Ārija Āboliņa, Edīte Birzniece, Baiba Lasmane, Liāna Kļaviņa, Ieva Griņeviča, Solveiga Liepa, Pārsla Bišere, vijoli - Irina Vasičeva, Inta Saksone, akordeonu - Elita Baibakova, Lilita Markelova, kokli – Ilga Millere, pēc tam - Ilze Kalve, Vita Ruduša.

1989. gadā notika VI Padomju Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki. Šie svētki notika trešās tautas atmodas laikā, Mežaparka estrādē tika pacelts Latvijas sarkanbaltsarkanais karogs un kopkoris virsdiriģenta Leonīda Vīgnera vadībā izpildīja PSRS laikos aizliegto Latvijas valsts himnu *Dievs, svētī Latviju!*. Kori neilgā laikā arī spēja sagatavot vairākas jaunas dziesmas, piemēram, Zigmara Liepiņa divus fragmentus – *Latvju zeme vaļā stāv* un *Mazs bērniņš krustcelēs* no rokoperas *Lāčplēsis*, Jāņa Lūsēna *Labvakar, Latvija! u.c.*

Gan 5. - 8. klašu mūzikas novirziena meiteņu koris (diriģents Arvīds Platpers), gan vidusskolas jauktais koris *Gundega* (diriģente Ilga Millere) ar augstu mākslinieciskо sniegumu piedalījās republikas finālskatēs.

90. gados radās iespējas brīvi doties uz Rietumiem, sākās koru *Gundega* un 5. - 8. mūzikas klašu koru koncerti Latvijā, Polijā (Varšava, Poznaņa), Vācijā (Brēmene, Oldenburga), Francijā (Parīze), Itālijā (Venēcijā, Rimini), Šveicē. Direktors Jānis Kucins ļoti atbalstīja koru koncertizbraukumus.

Koris *Gundega* koncertā Vācijā, Oldenburgas Domā (ciemojoties pie tautiešiem)

Kora Gundega dziedātāji Itālijā, Romā, pie Kolizeja

6. - 8. mūzikas klašu dziedātāji pie Ķelnes Doma, dodoties koncertceļojumā uz Parīzi

Pēc 1991. gada īpaši laba, ilggadēja sadarbība korim *Gundega* bija ar Vācijas Brēmenes Vecģimnāzijas muzikālajiem kolektīviem, *Jeunesses Musicales* kamerorķestri Hansa Ēlera vadībā. Katru gadu pārmaiņus brauc ciemos viens pie otra ar koncertiem un piedalās draudzības pasākumos. Kopīgi tika iestudēts, piemēram, V. A. Mocarta *Mesas*, J. Vītola *Beverīnas dziedonis*, F. Mendelszona - Bartoldi *Psalmi* u.c.

1990. gadā skolas jauktais koris *Gundega* (diriģente un mākslinieciskā vadītāja Ilga Millere) piedalījās XX Vispārējos latviešu Dziesmu un X latviešu Deju svētkos. Šo plašo (pieaugušo) repertuāru spēja apgūt tikai dažu Latvijas vidusskolu jauktie kori, līdz ar to šo koru 11. klases skolēnus, svētku dalībniekus, atbrīvoja no noslēguma eksāmenu kārtošanas. Korim tika šūdināti jauni tērpi – Ziemeļvidzemes novada tautastērpi.

Video – *www.youtube.com* – 20.Vispārējo latviešu Dziesmu svētku noslēguma koncerts *Dzīvības dziesma* (tuvplānos Evita Nadziņa, Ieva Strautmane, Zanda Kreituse, Ilze Lasmane, Anita Graudiņa, Agnija Greiziņa u.c.)

No 1991. gada līdz 1993. gadam ritmiku sākumskolā māca jaunā skolotāja Vēsma Gaiziņa, būdama Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijas (šobrīd - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija) studente mūzikas pedagoģijas nodaļā.

Eva Puriņa Rīgas 45. vidusskolā sāka strādāt 1990. gadā, vēl mācoties Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā (šobrīd - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija), mūzikas pedagoģijas nodaļā. E. Puriņa bija solfedžo skolotāja 5. – 9. mūzikas klašu posmā, viņas vistuvākā kolēģe dažus gadus bija Inta Kraukle (agrāk – Goldberga).

Visas mācību prakses laikā skolotāja Puriņa strādāja mūzikas novirziena 5. - 9. klašu solfedžo grupās un arī kvalifikācijas eksāmenu kārtoju ar šiem skolēniem. Eva Puriņa: *Šī posma virsvadītāja un padomu devēja man bija Ilga Millere, kura bija gan docētāja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, gan kolēģe skolā.*

Strādājot ar 6. - 9. mūzikas novirziena klašu kori un gatavojot Jāzepa Vītola LMA beigšanas eksāmena programmu kopā ar diriģentu Arvīdu Platperu, bija ne tikai jāsadziedas, bet arī jāuzklausa profesora komentāri par politiku un kultūru.

Dažādos laikos skolotāja Eva Puriņa bija diriģente koru kolektīviem - no pirmo klašu kora līdz 6. – 9. mūzikas novirziena klašu korim. Deviņdesmitie gadi skolotājai Evai saistās ar brīnišķīgiem Ziemassvētku koncertiem, kuros atgriezās senās Ziemassvētku dziesmas, kā arī patriotiskās dziesmas, kas tika dziedātas aizrautīgi, sirsnīgi.

Ziemassvētku koncertā skolā , dzied 3. - 4. klašu koris, vadītāja un diriģente Eva Puriņa

No 2001. gada 1. septembra līdz 2006. gada 31. augustam – skolotāja Eva Puriņa bija direktora vietniece audzināšanas jomā, bet 2006. gada 1.septembra atkal turpināja mūzikas skolotājas darbu.

Paralēli – no 1997. - 2012. gadam E. Puriņa bija arī Rīgas 45. vidusskolas mūzikas skolotāja bērniem ar kustību traucējumiem un regulāri sagatavoja skolēnus *Integratīvās mākslas* festivālam *Nāc līdzās!* Kā labākā dziedātāja šajos festivālos jāmin Diāna Ponaskova.

Eva Puriņa apguva otru specialitāti un šobrīd ir Rīgas 45. vidusskolas logopēde.

Koris *Gundega*, gatavojoties XXI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XI latviešu Deju svētkiem 1993. gadā, koncertēja LU Lielajā aulā. Korī dziedāja arī skolotājas Vēsma Gaiziņa, Ieva Griņeviča un Silvija Galviņa. Dažas dziesmas koncertā kori diriģēja arī Dziesmu svētku virsdiriģents Arvīds Platpers.

Astoņus gadus, sākot ar 1989. gada 1. septembri, par 6. - 9. mūzikas klašu kora vadītāju strādā diriģents un pirmo reizi arī VI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu svētku virsdiriģents Arvīds Platpers. Arī viņa vadībā gan VI Padomju Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, gan VII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku skatēs 6. - 9. mūzikas novirziena klašu koris iegūst I pakāpes diplomus.

1995. gada VII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku repertuāru 5. b klases dziedātāji apguva atsevišķi no 6. - 9. klašu koristiem - skolotājas un reizē arī klases audzinātājas Ilgas Milleres vadībā. Šīs klases skolēni bija tik čakli un dziedāt griboši, ka paspēja apgūt visu svētku repertuāru viena gada laikā un startēt visās skatēs. Parādot lielisku sniegumu finālskatē, 5.b klases dziedātāji tika izvirzīti uz dziesmu svētkiem. Šis koris arī daudz koncertējis – Gaujienā, Alūksnē, Rīgā u.c.

Koris *Gundega* VII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos 1995. gadā jaukto koru finālsacensībās bija otrais labākais vidusskolas jauktais koris Latvijā. Koris saņēma arī Latvijas republikas Izglītības un zinātnes ministrijas diplomu par radošiem panākumiem VII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku konkursu laureātu koncertā 1996. gada maijā.

Kora *Gundega* dziedātāji guva atzinību starptautiskajos jauniešu koru festivālos *Ventspils `92* un *Rīgas zīle `96.*

Kora *Gundega* grupa pēc Starptautiskā koru konkursa
Rīgas zīle `96 - Atzinības raksta saņemšana Latviešu biedrības nama Zelta zālē

Mūzikas novirziena klases beidzēja Inese Forstmane pirmo reizi 5. - 8. mūzikas klašu kora diriģentes lomā iejutās Skolotāju dienā 1983. gada oktobrī, būdama tikai 7. klases skolniece.

No 1993. - 2004. gadam Inese Forstmane bija mūzikas skolotāja savā, Rīgas 45. vidusskolā, mācīja mūziku, kādu laiku arī ritmiku sākumskolā, vadīja sākumskolas korus, kuri Vidzemes priekšpilsētas rīkotajās skatēs ieguva augstu vērtējumu - I pakāpi.

No 1992. gada septembra Iveta Cakule un Ieva Apsīte skolā sāka strādāt mūzikas novirziena klasēs sākumskolā. Šajā laikā mūzikas klasēs vadījuši korus un mācījuši mūzikas priekšmetus šādi mūzikas skolotāji : Eva Puriņa, Inese Forstmane, Ieva Prauliņa, Liāna Kļaviņa, Baiba Lasmane, Ilga Millere, Vita Ruduša, Marlēna Burkovska, Vēsma Gaiziņa, Laima Lasmane u.c.

Skolas atskaites koncertā VEF Kultūras pilī 3. - 4. klašu kori diriģē Ieva Apsīte

Sākot ar 1996. gada septembri, Marlēna Burkovska (arī bijusī mūzikas klases absolvente) atgriezās savā skolā jau kā mūzikas skolotāja. Skolēni varēja izvēlēties specialitāti – dziedāšana, ko mācīja Marlēna Burkovska. Viņas skolnieks Agris Hartmanis ir Latvijas Nacionālās Operas un baleta teātra solists, Aivis Daiņa, turpinot profesionālā mūziķa ceļu – kormeistars. No 2002. gada Marlēna Burkovska strādā Valsts Akadēmiskajā korī *Latvija.*

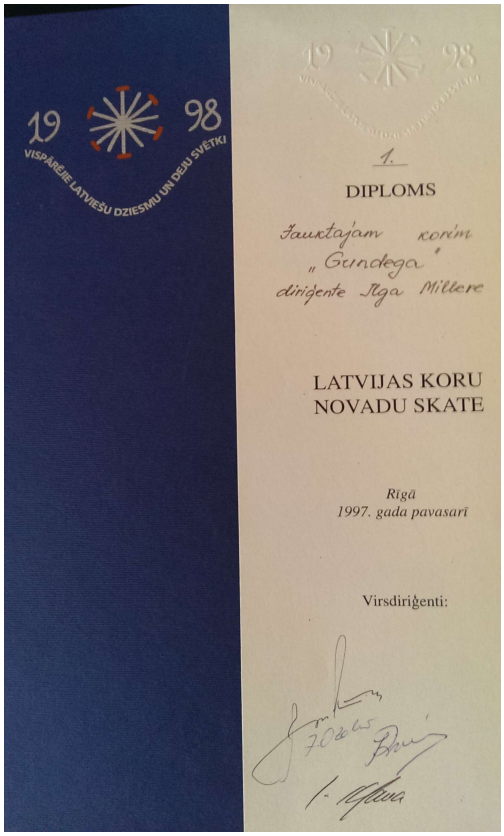
1996. gadā Vēsma Gaiziņa atkal atsāk darbu Rīgas 45. vidusskolā – bija mūzikas skolotāja, klases audzinātāja. Paralēli no 2002. - 2004. gadam bija arī direktora vietniece administratīvi saimnieciskā darbā, bet no 2004. - 2006. gadam direktora vietniece mācību darbā. Pēc Arvīda Platpera Vēsma Gaiziņa kļūst arī par 5. - 9. mūzikas klašu meiteņu kora diriģenti.

Mūzikas skolotājiem bija sadarbība ar Poznaņas Mūzikas akadēmijas Ritmikas nodaļu, mūsu skolā vairākkārt notika republikas ritmikas skolotāju kursi. Līdz ar to arī mūsu skolā sākumskolas klasēs visi skolēni apguva ritmiku, to mācīja Vēsma Gaiziņa, pēc viņas – Ieva Prauliņa, bet no 1995. gada – Maruta Muižniece. Diemžēl mūsu skolā šobrīd ritmikas nodarbību vairs nav.

Ar 1997. gada decembri skolas direktors ir Tālis Veismanis

Ar 1999. gada 1.septembri skolā turpinās mūzikas novirziens, bet tiek nomainīts programmas nosaukums - profesionāli orientētā mūzikas virziena programma (kods 21014211). Mūzikas priekšmeti tika apvienoti zem viena nosaukuma – mūzika un bija tikai trīs stundas nedēļā 1. - 6. klasei, bet divas stundas pārējām klasēm. Instrumentspēle bija vienu stundu nedēļā.

XX /XXI gadsimta mijā skolā strādā 23 – 25 mūzikas un instrumentspēles skolotāji. Jau iepriekš minētajiem – pievienojas Edīte Millere, Juris Kļava, Juris Priedeslaipa, Zanda Grīnberga - Grundule, Ingrīda Veismane, Jānis Kaģis, Vilis Bērziņš, vēlāk – Ineta Zīmele - Šteina, Ilona Birģele u.c.



1997/98. m.g. kora *Gundega* dziedātāji čakli apguva XXII Vispārējo latviešu Dziesmu un XII Deju svētku repertuāru, piedalījās koru skatēs un svētkos 1998. gada vasarā

1998. gada 17. martā ar plašu koncertu Rīgas Latviešu biedrības nama Zelta zālē tika atzīmēti **mūzikas novirziena 30 gadi** Rīgas 45. vidusskolā. Tas pulcināja vienkopus gan bijušos absolventus un skolotājus, gan vecākus. Apsveicēju vidū bija ilggadīgā skolas direktore Lilija Reiziņa, mūzikas skolotāja Aīda Stabulniece, skolēnu Dziesmu svētku virsdiriģents Arvīds Platpers, kā arī mūzikas klašu absolventu vokālais ansamblis, daudzu konkursu *Ko tu proti* laureāts.

Laikrakstā *Izglītība un kultūra* žurnāliste Ruta Jākobsone raksta: *Koncerts patiešām izdevās daudzveidīgs – katrs koris un ansamblis rādīja savu veikumu; ikdienā tas prasa milzīgu piepūli, lai svētku reizēs viss iznāktu gludi un saskanīgi. Jauktais koris Gundega kopā ar māksliniecisko vadītāju un diriģenti Ilgu Milleri, koncertmeistari Ilzi Arni un Jāzepa Mediņa mūzikas koledžas simfonisko orķestri Leona Amoliņa vadībā atskaņoja labi pazīstamu mūziku. Koris bija iestudējis Džuzepes Verdi, Jāzepa Vītola, Ilzes Arnes, Selgas Mences, Zigmara Liepiņa un Imanta Kalniņa skaņdarbus.*

Ik gadus skola rīko atskaites koncertus un skolas direktors Tālis Veismanis solīja, ka arī turpmāk tiks stiprināta šī tradīcija.

Apsveicēju vidū - bijusī mūzikas skolotāja
Aīda Stabulniece

Sveic mūzikas klašu absolventu vokālais ansamblis,
daudzu konkursu *Ko tu proti?* laureāts
No kreisās – pie klavierēm Ilze Kalve, Elīna Minčenoka,
Daiga Gaismiņa, Liāna Valtere, Ieva Bleidele, Vita Kisļicka

Dzied 5. - 9. mūzikas novirziena klašu koris, diriģente Vēsma Gaiziņa

Dzied jauktais koris *Gundega*, diriģente Ilga Millere

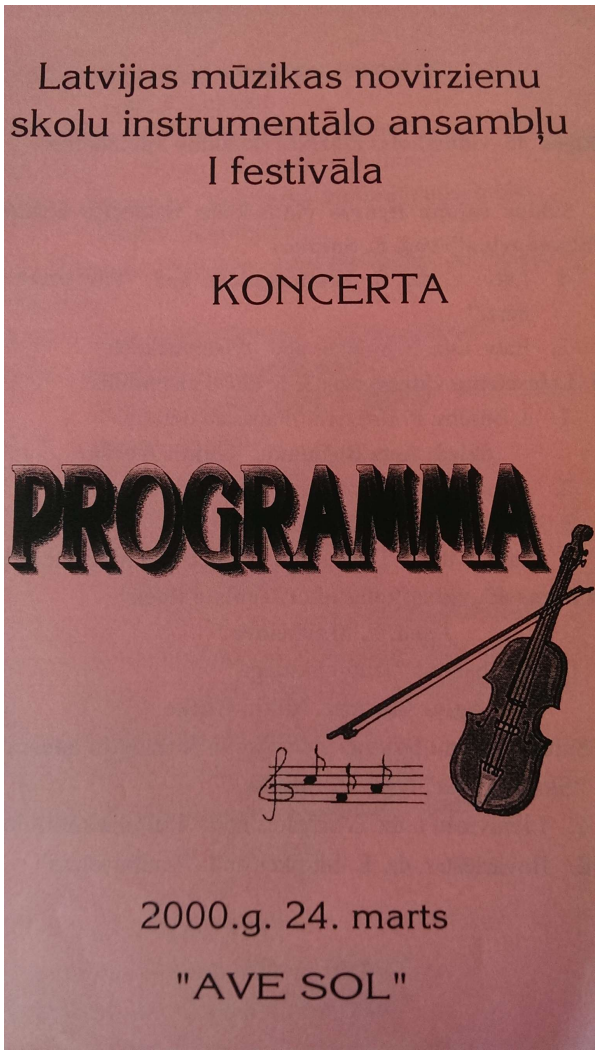
Koncerta izskaņā - koris *Gundega* un Jāzepa Mediņa mūzikas koledžas simfoniskais orķestris Leona Amoliņa vadībā, izpildīja fragmentu no Zigmara Liepiņa operas *Parīzes Dievmātes katedrāle*, solisti Gusts Ašmanis un Valdis Vasiļevskis.

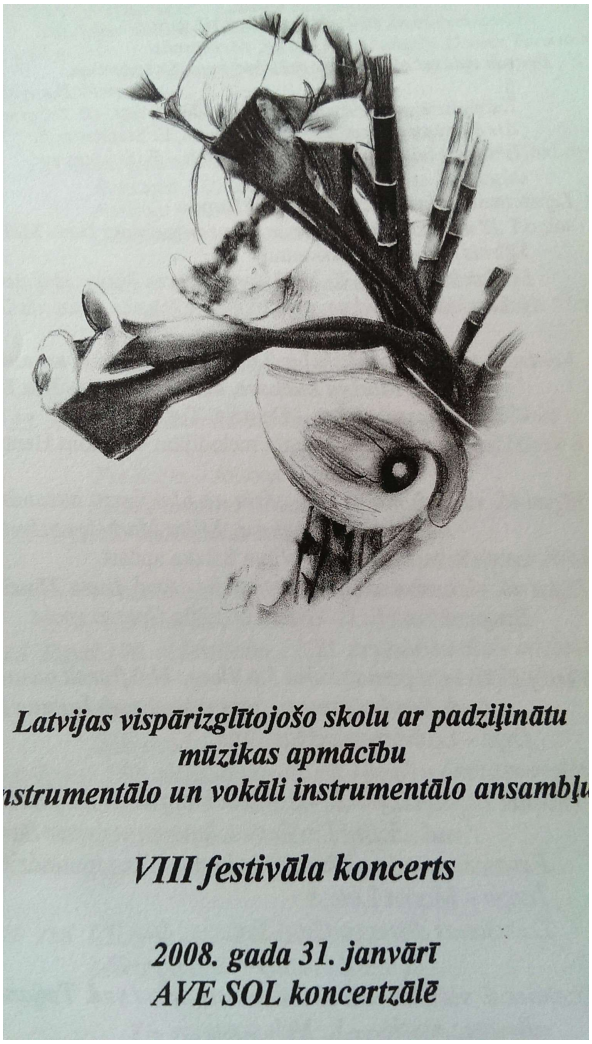
No 1999. gada septembra līdz 2008. gadam skolas direktors Tālis Veismanis kļūst par kora *Gundega* vadītāju. Koris piedalījās Rīgas 800 - gades Dziesmu svētkos 2001. gadā. Jauktā kora *Gundega* panākumi šajā laika periodā bijuši ļoti dažādi.

Sākot ar 1999. gadu, pēc Rīgas 45. vidusskolas mūzikas skolotājas un direktora vietnieces mācību darbā Ilgas Milleres ierosinājuma skolā sāka organizēt ikgadējo instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu festivālu. Arī nākamās direktora vietnieces mācību darbā - Vēsma Gaiziņa un Maruta Muižniece - turpināja šo tradīciju. Festivālos piedalījās kolektīvi no Latvijas profesionāli orientētā mūzikas virziena skolām (šo skolu skaits valstī pēdējos gados krietni vien sarucis).

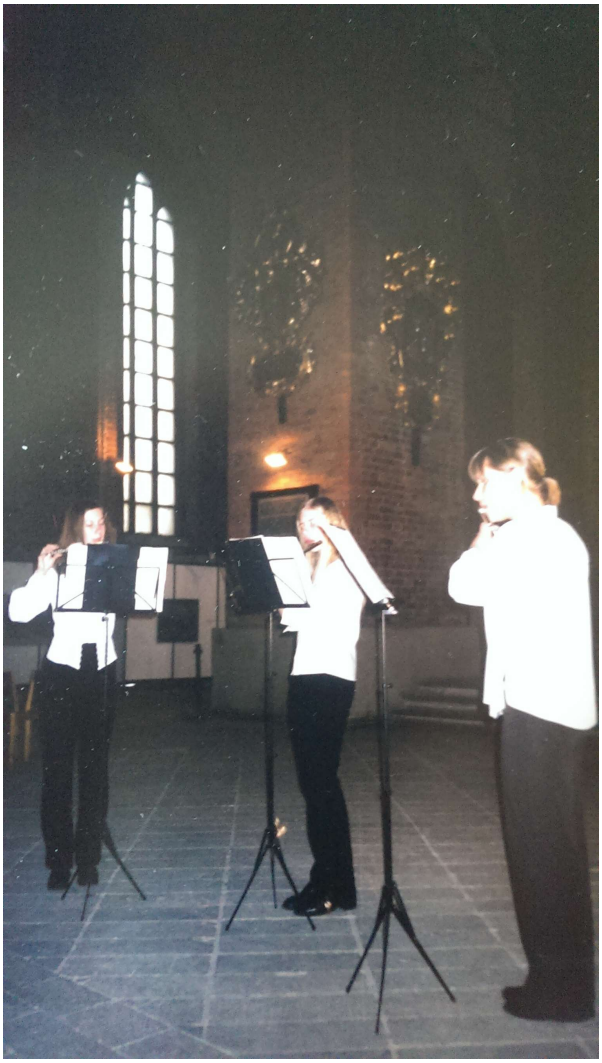
Tika rīkoti koncerti, ekskursijas un noslēgumā lielkoncerts kādā no Rīgas koncertzālēm: Rīgas Svētā Pētera baznīcā, koncertzālē *Ave Sol*, vai Rīgas Latviešu biedrības namā. Šie festivāli notika tikai līdz 2008. gadam.

Pateicoties šiem festivāliem, jāatzīmē arī dažādo sastāvu instrumentālie ansambļi, kas veidojušies mūsu skolā. Atzinību guvis akordeonu ansamblis (vadītājas Lilita Markelova un Elita Baibakova), dažādu sastāvu flautu un blokflautu ansambļi (vadītājas Inga Karika un Iveta Cakule), kameransambļi (vadītājas Pārsla Bišere, Dzidra Nurža, Ineta Zīmele , Edīte Millere). Prieks, ka daļa šo dažādo sastāvu ansambļi vēl šobrīd darbojas skolā. Skolas instrumentspēles skolēni piedalījušies labdarības koncertos, Jauno pianistu Draudzības koncertos VEF Kultūras pilī, sadraudzības koncertos ar Rīgas 6. vidusskolas pianistiem, latviešu klaviermūzikas festivālos ciklā *Baltās klavieres aicina* u.c.





Akordeonu duets koncertā Ave Sol koncertzālē



Flautistes instrumentālo ansambļu VI festivāla koncertā Rīgas Svētā Pētera baznīcā

Interesanti atzīmēt, ka skolā darbojušies dažādi skolotāju vokālie ansambļi, bet 1999.gadā tika izveidots mūzikas skolotāju ansamblis, kurā dziedāja skolotājas Ieva Griņeviča, Eva Puriņa, Vita Ruduša, Vēsma Gaiziņa, Marlēna Burkovska, Ilga Millere, Inese Forstmane un Inita Trumekalne, kuru vēlāk nomainīja Ieva Apsīte. Ansambļa maestro bija Juris Kļava.

Ansamblis pēc Rīgas novada vokālo ansambļu konkursa

Koncertā ar vīru kori *Dziedonis*, diriģē skolas direktors Tālis Veismanis

Pēc koncerta Ave Sol koncertzālē (no kreisās : Ieva Griņeviča, Ieva Apsīte, Marlēna Burkovska, Inese Forstmane, Eva Puriņa, Ilga Millere, Vita Ruduša)

Mūzikas skolotāji piedalījās skolas rīkotajās ekskursijās: 2000. gada oktobris - Skolotāju dienas izbraukums (pie Minhauzena muzeja).

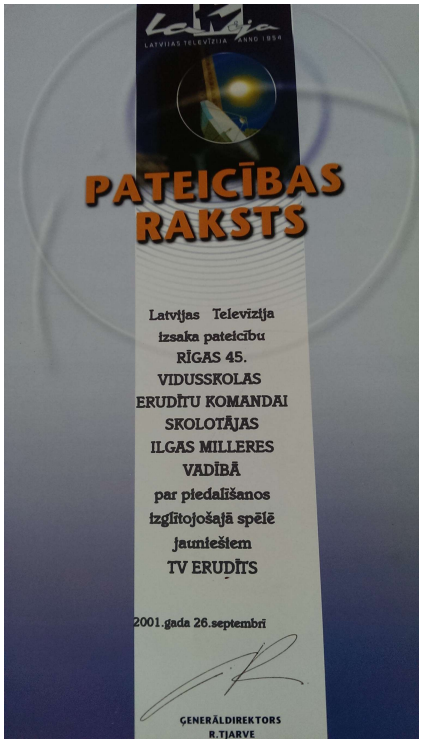
Pirmajā rindā no kreisās: Liāna Kļaviņa, Maruta Muižniece, Dzidra Nurža, Ieva Apsīte, Lilita Markelova,Irina Vasičeva, Eva Puriņa; otrajā rindā – Iveta Cakule, deju skolotāja Ineta Bērziņa, Ieva Griņeviča, Inta Saksone, Ilga Millere, Vita Ruduša, Inese Forstmane

Atpūtas pasākums Zemgalē

Centrā direktors Tālis Veismanis, no kreisās stāv mūzikas skolotāji :

Vēsma Gaiziņa, Pārsla Bišere, Elita Baibakova, Dzidra Nurža, Marlēna Burkovska,

Juris Kļava, Ilga Millere, Inese Forstmane, Irina Vasičeva, Lilita Markelova



2000. un 2001. gadā notika

Latvijas televīzijas rīkotais konkurss

TV ERUDĪTS vidusskolēniem.

Tajā piedalījās 11. a klases skolēni

Ieva Baumane, Ieva Ozoliņa, Silga Pešika,

Edgars Suvorovs, Elizabete Cebure.

Skolēni fināla konkursā ieguva otro vietu un

individuālās balvas.

No 2000./2001. mācību gada skolā sāka strādāt Maruta Muižniece. Skolotāja mācīja mūziku, klavierspēli un bija zēnu kora un 2. - 4. mūzikas klašu kora diriģente, kā arī bija teicama koncertmeistare.

2001. gada pavasarī Latvijā, Rīgā notika V Eiropas Mūzikas skolotāju asociācijas konference *Globalizācija un identitāte*. Rīgas 45. vidusskolā diskusijas vācu valodā vadīja Ilga Millere, bet atklātās stundas – Eva Puriņa (solfedžo 5. klasē), Maruta Muižniece (ritmika 3. klasē), Ilga Millere (mūzikas literatūra 12. klasē)

Atklātā stunda 12.a klasē (pie loga pēdējā rindā EAS Mūzikas skolotāju asociācijas prezidents A. Šeidegers (Šveice)

Eiropas mūzikas skolotāji

No 2002. gada Valsts izglītības satura centrs organizē latviešu tautasdziesmu dziedāšanas sacensības ***Lakstīgala,*** kurās bērni un jaunieši visā Latvijā sacenšas tautasdziesmu zināšanā, dziedāšanā un latviešu tautas tradīciju pārzināšanā. Šo sacensību mērķis ir popularizēt bērnu un jauniešu vidū latviešu tautasdziesmu - iepazīties ar latviešu tautas tradīcijām, novada tautastērpiem, rotaļām un mūzikas instrumentiem. Sacensībās piedalās skolēni, kas apguvuši 117 latviešu tautasdziesmas no krājuma *Lakstīgala,* ko 2001. gadā izdevis Dziesmu svētku Goda virsdiriģents Roberts Zuika un sakārtojis krājumā *Lakstīgala.* Žurnāliste Daina Grimze speciāli laikrakstā *Izglītība un kultūra* rakstīja - *Dziedam tautasdziesmas:*

Pasākumā piedalījās 49 bērni un jaunieši no Rīgas un Rīgas rajona. Tie ir audzēkņi, kas apguvuši visas 117 dziesmas no krājuma „Lakstīgala", ko 2001. gadā izdevis Dziesmu svētku Goda virsdiriģents Roberts Zuika un sakārtojis krājumā „Lakstīgala". 25 000 eksemplārus viņš ar ģenerāļa Kārļa Goppera fonda un Amerikas latviešu Kultūras fonda atbalstu dāvinājis Latvijas skolu jaunatnei. Šo sešu gadu laikā sudraba medaļas ieguvuši 27 dalībnieki.

Pasākuma vadītāja pedagoģe Ilga Millere atzina, ka sacensības ir izdevušās un dzīvotspējīgas. Bērniem un jauniešiem visvairāk nepieciešama daudzveidība, ko šīs sacensības arī piedāvā. Sacenšoties ir iespēja sadziedāties, sadancoties, rotaļāties un parādīt savas zināšanas par latviešu tautas tradīcijām. Sacensībās nav izteikts konkurences gars, jo nominācijas saņem visi dalībnieki atbilstoši savām spējām. Šogad tika sveiktas centīgākās, drosmīgākās, dziedošākās, zinošākās, spēlējošākās, ašākās, skanīgākās un gudrākās lakstīgalas. Pasākumā piedalījās Rīgas 66. speciālās vidusskolas 3.–4. un 6. klašu komanda (vadītāja Zigrīda Lūse), Mežaparka sākumskolas komanda (vadītāja Ina Kivkule), Salaspils sākumskolas 1.–4. klašu komanda (vadītāja Inta Pizāne), Rīgas 45. vidusskolas 4.b klases un 12. klašu komanda (vadītāja Ilga Millere), Rīgas Juglas vidusskolas 4. klašu komanda (vadītāja Žanete Jansone) un Turaidas pamatskolas 7. klašu komanda (vadītājas Ludmila Pētersone un Kaija Brisone).

Rīgas 45. vidusskolas 4.b klases skolnieces ieguva nomināciju „Zinošākās lakstīgalas" un pēc pasākuma atzina, ka ļoti gaidījušas šīs sacensības. Šogad meitenes piedalās pirmo gadu un piedalīsies arī turpmākajos gados. Meitenēm visvairāk patīk dziedāt. Savukārt nomināciju „Gudrākās lakstīgalas" saņēma Rīgas 45. vidusskolas 12. klašu skolnieces. Jaunietes konkursā piedalās no 6. klases, un viņu interese tikai augusi. „Ir tāda īpaša sajūta uzvilkt tautas tērpu," teic gudrākās lakstīgalas. Ancei Bērziņai visvairāk patīk dejot, savukārt Baibai Ronei liekas, ka viss, kas notiek šajās sacensībās, ir vienlīdz interesants. Baiba pēc 12. klases beigšanas plāno studēt pedagoģiju un turpināt latviešu tautas folkloras apguvi un popularizēšanu. Zane Vainovska nevēlas zaudēt iespēju sadziedāties, sadancoties un apgūt latviešu tautas tradīcijas. Tāpēc pēc 12. klases absolvēšanas Zane noteikti centīsies darboties kādā no kultūras jomām.

Februārī pēc sacensībām Latvijas rajonos/pilsētās bērni un jaunieši tiksies arī novadu sacensību pasākumos „Lakstīgala 2009".

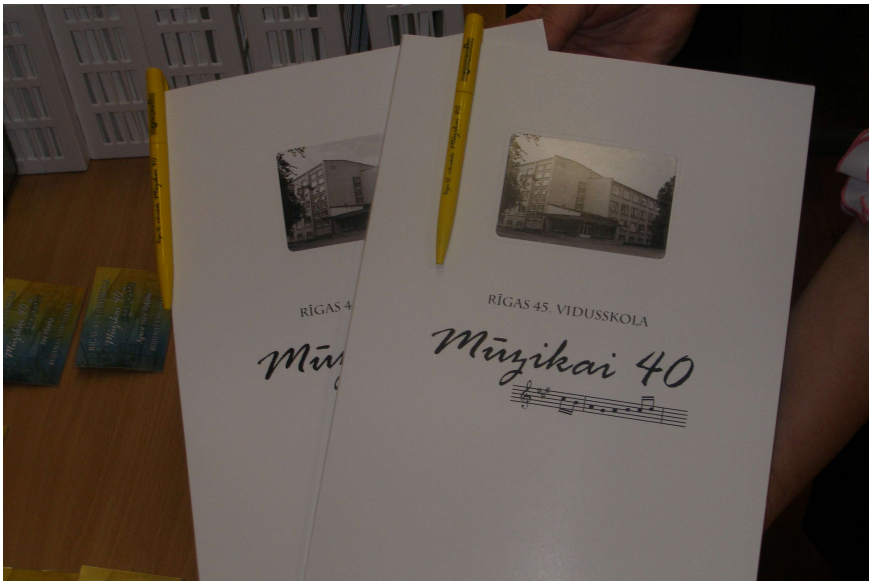
Mūsu skolas dziedātāju grupas *Lakstīgalas* (vadītāja Ilga Millere) piedalījušās visos latviešu tautasdziesmu sadziedāšanās konkursos *Lakstīgala* no 2002. gada līdz 2012. gadam ne tikai Rīgā, Rīgas novadā, iegūstot I pakāpi, bet arī ar izciliem panākumiem - visos republikas fināla konkursos. Augstāko apbalvojumu - *Sudraba lakstīgala*, apgūstot visas 117 tautasdziesmas, ieguva Zane Vainovska.

Lakstīgalās dziedāja: (foto) 1. rindā no kreisās puses - Kristaps Maļarčiks un Elza Elīna Sokolovska, 2. rindā no kreisās puses - Nikola Villere, Līga Rudzīte, Rebeka Ritene, Māra Martinova, 3. rindā no kreisās puses - Baiba Rone, Ance Bērziņa, Zane Vainovska, Ilga Millere un Tīna Strazdiņa.

Mūzikas klašu skolēniem interesanta bija piedalīšanās Latvijas Koncertdirekcijas organizētā festivāla *Restart Bach* akcijā skolēniem *Atklāj Bahu!* 2004. gada martā. Izstādē bija skatāmi labākie iztēles radītie darbi, kas tapuši, klausoties Johana Sebastiāna Baha mūziku. Konkursa galveno balvu – firmas *Siemans* dāvāto telefonu saņēma 9.b klases skolniece Laura Skrule, grāmatu apgāda *Zvaigzne ABC* grāmatas saņēma Ilze Cimiņa (foto - priekšplānā), literatūras žurnālu *Luna* pasniedza Valdim Veispalam, bet ielūgumu uz *Senās mūzikas* festivālu Rundālē visai ģimenei – Vladislavam Pavļučenko. Latvijas Koncertdirekcijas dāvātos kompaktdiskus par bērnu radošās fantāzijas veicināšanu un attīstīšanu saņēma arī skolotāja Ilga Millere.

www.diva.lv/Kāpnes2004.03.17 (klausīties no 01:09:18 – 01:18:00)

2008. gada 24. oktobrī tika atzīmēti mūzikas novirziena 40 gadi Rīgas 45. vidusskolā. Gaidot jubileju, tika veidota fotoizstāde par mūzikas dzīvi skolā, izstāde – *Mūzika zīda glezniņās*, izveidots buklets *Mūzikai – 40*, organizēts grāmatu galds.



Mācību grāmatu *Mūzika*
4. - 9. klasei līdzautore un
Skolotāja grāmatu *Mūzika* autore
skolotāja Ilga Millere

Diena sākās ar konferenci, uz kuru bija uzaicināti visu republikas profesionāli orientētā mūzikas virziena skolu skolotāji.

Otrajā daļā notika ansambļu, koru, bijušo absolventu koncerts, bet vēlāk- tikšanās vakars, kurā atmiņās dalījās skolotājas Aina Birzkalna, Biruta Fricnoviča, Dzidra Nurža, Edīte Dzirne, bet bijusī absolvente un skolotāja Marlēna Burkovska visiem veltīja dziesmu.

Uzstājas 5. - 9. mūzikas klašu meiteņu koris, diriģente un soliste Ieva Apsīte

Dzied absolventi – Latvijas Nacionālās Operas un baleta teātra solisti – Laura Grecka un Agris Hartmanis

Sveicēju vidū neiztrūkstoši un pilnā sastāvā 1988. gada absolventes – no kreisas - Vita Kisļicka, Liāna Valtere, Daiga Gaismiņa, Ieva Bleidele, Elīna Minčenoka, pie klavierēm arī Ilze Kalve

Koncertā uzstājās zēnu koris, diriģente Maruta Muižniece

Paldies jāsaka šī pasākuma galvenajām organizatorēm – Marutai Muižniecei un Žanetei Tauriņai, kā arī visam mūzikas skolotāju kolektīvam.

Izcilus panākumus Maruta Muižniece gūst ar zēnu kori - X Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos 2010. gadā iegūstot I pakāpi, bet zēnu koru salidojuma konkursos 2011. gadā iegūstot titulu - trešais labākais zēnu koris Latvijā.

2006. gadā notika I Latvijas 2. - 4. klašu bērnu koru salidojums *Tauriņu balsis.* Mūsu skolas profesionāli orientētā mūzikas virziena 2. - 4. klašu koris diriģentes Marutas Muižnieces vadībā ieguva I pakāpes augstāko vērtējumu, līdz ar to viņa bija arī Rīgas novada virsdiriģente šajos svētkos.

II Latvijas 2. - 4. klašu bērnu koru salidojums *Tauriņu balsis* notika 2011. gadā, kur skolas profesionāli orientētā mūzikas virziena 2. - 4. klašu koris (diriģenti Māris Vitkus un Ilga Millere) ieguva I pakāpi ar augstu vērtējumu un tiesības piedalīties salidojumā. Republikā skatēs piedalījās 14 000 dziedātāji, bet uz salidojumu tika izvirzīti paši labākie 2 400 dziedātāji.

2008. gadā Rīgas 45. vidusskolas zēnu koris (diriģente Maruta Muižniece) un 5. - 9. klašu profesionāli orientētā mūzikas virziena meiteņu koris (diriģente Ieva Apsīte) piedalījās XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku atklāšanas koncertā *Dziedot dzimu, dziedot augu.*

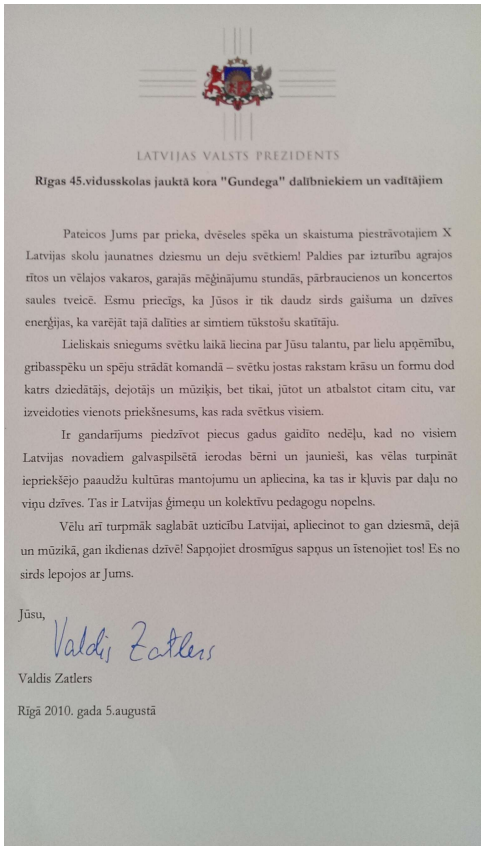
Skolas vokālais ansamblis *Oktāva* (vadītāja Ilga Millere) sniedza koncertus gan skolā, gan Rīgas Latviešu biedrības nama Zelta zālē, gan Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Ērģeļzālē, kā arī piedalījās Eiropas dienās Vācijā, Freiburgā, pārstāvot Latviju gan 2004. gada maijā, gan 2006. gada maijā.

Sesto mūzikas klašu skolēni pirms uzstāšanās Freiburgā 2004. gadā

8.b klases ansamblis *Akords* (vadītāja Ilga Millere) koncertā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Ērģeļzalē 2006. gadā. No kreisās - Andris Ozols, Rolands Juhna, Ieva Brice, Anna Barone, Zane Fedoroviča, Zane Orola, Zane Martinova, Anete Švarce, otrā rindā – pie klavierēm Maija Feldmane, Ilga Millere, Viktors Zemgals

No 2006. gada Rīgas 45. vidusskolas 5. - 9. klašu profesionāli orientētā virziena meiteņu kora vadītāja un diriģente ir Ieva Apsīte, koncertmeistars - Juris Kļava. Šis koris ar labiem panākumiem piedalījies Skolu jaunatnes Dziesmu svētkos, novadu skatēs un konkursos, iegūstot I pakāpes diplomus.

No 2009. - 2012. gadam kora *Gundega* diriģente atkal bija Ilga Millere. 2010. gadā koris piedalījās X Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos.



LATVIJAS VALSTS PREZIDENTS

Rīgas 45.vidusskolas jauktā kora "Gundega" dalībniekiem un vadītājiem

Pateicos Jums par prieka, dvēseles spēka un skaistuma piestrāvotajiem X Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem! Paldies par izturību agrajos rītos un vēlajos vakaros, garajās mēģinājumu stundās, pārbraucienos un koncertos saules tveicē. Esmu priecīgs, ka Jūsos ir tik daudz sirds gaišuma un dzīves enerģijas, ka varējāt tajā dalīties ar simtiem tūkstošu skatītāju.

Lieliskais sniegums svētku laikā liecina par Jūsu talantu, par lielu apņēmību, gribasspēku un spēju strādāt komandā – svētku jostas rakstam krāsu un formu dod katrs dziedātājs, dejotājs un mūziķis, bet tikai, jūtot un atbalstot citam citu, var izveidoties vienots priekšnesums, kas rada svētkus visiem.

Ir gandarījums piedzīvot piecus gadus gaidīto nedēļu, kad no visiem Latvijas novadiem galvaspilsētā ierodas bērni un jaunieši, kas vēlas turpināt iepriekšējo paaudžu kultūras mantojumu un apliecina, ka tas ir kļuvis par daļu no viņu dzīves. Tas ir Latvijas ģimeņu un kolektīvu pedagogu nopelns.

Vēlu arī turpmāk saglabāt uzticību Latvijai, apliecinot to gan dziesmā, dejā un mūzikā, gan ikdienas dzīvē! Sapņojiet drosmīgus sapņus un īstenojiet tos! Es no sirds lepojos ar Jums.

Jūsu,

Valdis Zatlers

Valdis Zatlers

Rīgā 2010. gada 5.augustā

5. - 9. klašu meiteņu koris ar teicamiem panākumiem piedalījies 2010. gada X Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos un 2015. gadā - XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, iegūstot I pakāpes diplomus.

Koris pēc dziesmu svētku konkursa 2015. gadā,
vidū diriģente Ieva Apsīte un koncertmeistars Juris Kļava

5. - 9. mūzikas klašu meiteņu koris teicamu sniegumu parādīja konkursā *Dziesmai būt!* 2013. gadā Rīgas Valsts 2. ģimnāzijā.

Jāzepa Vītola Bērnu un jauniešu koru un vokālo ansambļu konkurss *Lai skan!* norisinājās 2016. gada 11. - 12. martā. Šajā konkursā 5. - 9. klašu profesionāli orientētā mūzikas virziena meiteņu koris (diriģente Ieva Apsīte) ieguva sudraba diplomu.

Vidusskolas vokālais ansamblis *Animato* (vadītāja Ilga Millere) ilgus gadus ir I pakāpes laureāts, piedalījies daudzos koncertos gan skolā, gan ārpus tās, piem., Ziemassvētku koncertā Rīgas Svētā Pētera baznīcā 2011. gadā, koncertā Valsts kancelejā - Latvijas Republikas proklamēšanas svētkos. Ansamblī dziedāja arī Marlēna Dombrovska (šobrīd Latvijas Nacionālās Operas un baleta teātra, kā arī Operetes fonda soliste).

DVD ar Marlēnas Dombrovskas solo .

Video – www.youtube.com Koncerts *Ziemassvētkus gaidot* 16.12.2011. (no kreisās: Roberts Žuns, Ēriks Jansons, Agnese Martinova, Madara Sirsniņa, Sandija Dzelvīte, Kristaps Znotiņš, Mārtiņš Ozols, pie klavierēm Juris Kļava)

Vidusskolas vokālais ansamblis *Animato* 2012. gada 17. novembrī sniedza koncertu Valsts kancelejai Latvijas Republikas proklamēšanas svētkos, pēc koncerta bija iespēja doties ekskursijā pa Ministru Kabinetu, nofotogrāfēties vestibilā pie Kārļa Zemdegas skulptūras *Taisnība.*

No kreisās : Paula Zariņa, Ilga Millere, Jānis Pētersons, Linda Liepiņa, Roberts Žuns, Sandija Dzelvīte, Kārlis Bušs, Agija Kalve, Krists Melnstrazds, Agnese Martinova, Sintija Grigorjeva

Skolas vokālais ansamblis *Akords* (vadītāja Ieva Apsīte no 2008. gada) ilgus gadus ir I pakāpes laureāts, piedalījies skatēs un daudzos koncertos.

Akords vokālo ansambļu skatē Rīgas 45. vidusskolā 2010. gadā

Ansamblis *Akords* 2012. gadā par izciliem rezultātiem konkursos ieguva iespēju piedalīties 4. Latvijas bērnu un jauniešu mākslas un mūzikas festivālā *Toņi un pustoņi* Mazsalacā.

No 2012. gada septembra mainās ansambļa *Animato* sastāvs - tajā ienāk bijušās ansambļa *Akords* dalībnieces, daļa – jaunas dziedātājas. Ar teicamiem rezultātiem ansambli *Animato* turpina vadīt Ieva Apsīte, tajā dzied tikai meitenes.

Animato svinīgā pieņemšanā Rīgas Melngalvju namā - 2014. gada 14. jūnijā

Koncertzālē *Rīga* Tautas mūzikas koncertā *Lai balsiņis tālu skan* - 2015. gada 8. jūlijā

2012. gadā notika Rīgas bērnu un jauniešu Mūzikas svētki *Mēs pilsētai ceRīgai* (pēc 30 gadu pārtraukuma), kuros piedalījās visas 1. - 12. klašu koru grupas, kopā 8000 dziedātāji. Piedalījās visi mūsu skolas dziedātāji. Instrumentālo grupu vadīja skolotājs Māris Vitkus.

Diemžēl šie bija *slapjie* mūzikas svētku mēģinājumi un koncerta ievads, tāpēc arī visi dziedātāji ir tērpti lietusmēteļos.

www.youtube.com/Rīgas bērnu un jauniešu mūzikas svētki 2012.

www.youtube.com/svētki Mēs pilsētai ceRīgai.

Svētku organizatori: *Paldies visiem svētku Mēs pilsētai ceRīgai dalībniekiem, skolotājiem un vecākiem par dāvāto mīlestību, labestību un prieku. Paldies par izturību un pašaizliedzību, spītējot dabai un visiem kopīgi uzburot sauli gan sirdīs, gan debesīs. Par nenovērtējamo ieguldījumu visa mācību gada garumā, gatavojoties svētkiem kā arī svētku dienās. Lai jauka vasara! Uz tikšanos nākošajos svētkos!*

2010. gada 1. septembrī Rīgas 45. vidusskolai tiek pievienota Rīgas 100. vidusskola, kurā 10. - 12. klašu skolēni padziļināti apguva rokmūziku. Skolā ienāca izcili šā žanra izpildītāji – skolotāji – Zintis Žvarts, Armands Alksnis, Romans Vendiņš, Jānis Vēbersts, u.c. Šajā laikā skolā sāka darboties vairāki instrumentālie un vokāli instrumentālie ansambļi: ģitāru ansamblis (vadītājs Armands Alksnis), saksofonistu ansamblis (vadītājs Zintis Žvarts), instrumentālais ansamblis (vadītājs Jānis Vēbersts), u.c.

Skolā sāka darboties jauns vidusskolas profesionāli orientētā mūzikas virziena jauktais koris (diriģente Baiba Milzarāja) un vokālais ansamblis (vadītāja Santa Misčenkova). 2012. gadā vidusskolas jauktais koris *Gundega* (diriģenti Māris Vitkus, Madara Gūtmane) un profesionāli orientētā mūzikas virziena jauktais koris (diriģente Baiba Milzarāja) piedalījās II Latvijas skolu jaukto koru salidojumā *Mēs lidosim* Saldū. 2014. gadā koris *Gundega* beidza pastāvēt.

2012. gada 8. martā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā notika I Mūzikas olimpiāde, kurā piedalījās 106 dalībnieki no visas Latvijas. Rīgas 45. vidusskolas skolēni guva izcilus panākumus –

I Latvijas Mūzikas olimpiādē *Zelta diplomu* jaunākajā grupā ieguva 8. klases skolniece Samanta Bernāte

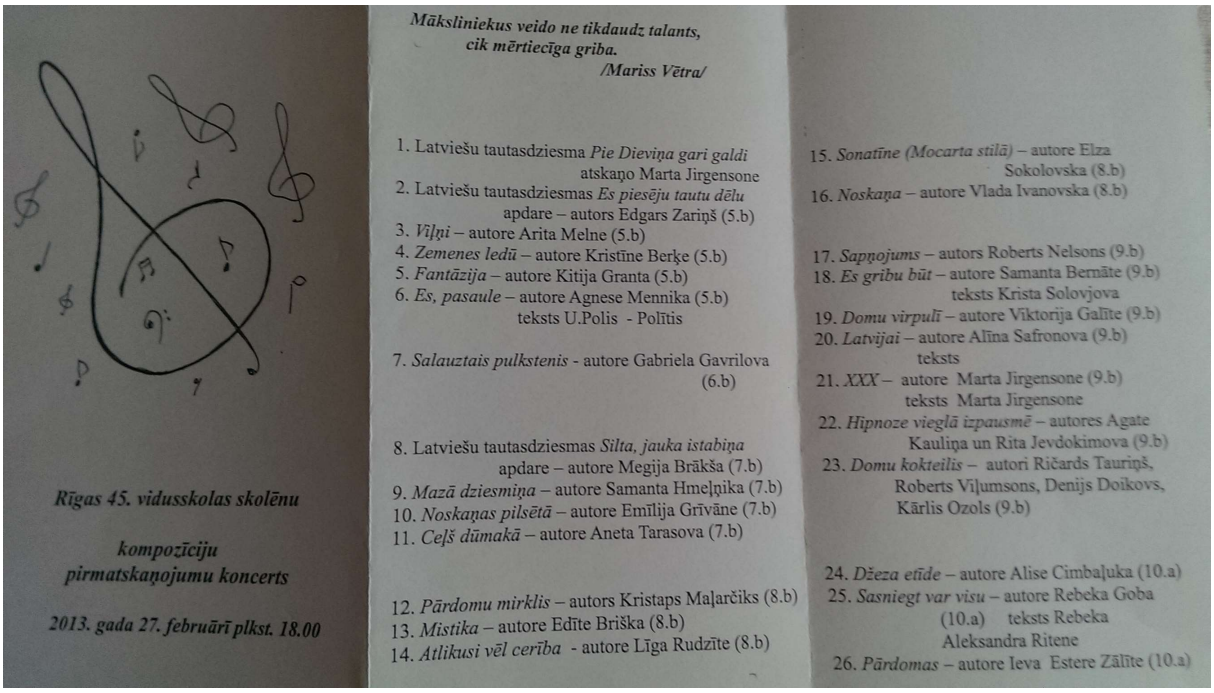
(skolotāja Ilga Millere) un 9. klases skolniece Rebeka Goba (skolotāja Ilga Millere) – vecākajā grupā, viņas abas tika izvirzītas pārstāvēt Latviju **I Starptautiskajā Mūzikas olimpiādē** Tallinā, kurā S. Bernāte un R. Goba ieguva bronzas diplomus.

Samanta Bernāte arī saņēma žūrijas diplomu par skanīgāk un izjustāk izpildīto latviešu tautasdziesmu jaunākajā grupā.

Konkursā Rebekas Gobas latviešu tautasdziesmas apdari - kompozīciju izpildīja Rebeka Goba, Alise Cimbaļuka un Kate Dudure.

II Latvijas Mūzikas olimpiādē IV kārtā/ finālā - 9. klases skolniece Samanta Bernāte (skolotāja Ilga Millere) ieguva 1. vietu vecākajā grupā, bet Rebeka Goba (skolotājs Māris Vitkus) – atzinību vecākajā grupā. Par labāko tautasdziesmas izpildījumu vecākajā grupā balvu saņēma Samanta Bernāte, to pasniedza Zviedrijas vēstnieks Latvijā – Mats Stafansons. Par sasniegumiem olimpiādēs Rebeka Goba un skolotāja Ilga Millere apbalvotas ar Kārļa Ulmaņa Draudzīgā Aicinājuma medaļām un Goda diplomiem.

Gatavojoties Mūzikas olimpiādei, katrs dalībnieks sacerēja dziesmu balsij vai skaņdarbu savam izvēlētam mūzikas instrumentam. Labākie radošie darbi tika atskaņoti *Kompozīciju pirmatskaņojumu koncertos* vecākiem un skolotājiem gan 2012., gan 2013. gadā.



Rīgas 45. vidusskolas skolēnu

kompozīciju pirmatskaņojumu koncerts

2013. gada 27. februārī plkst. 18.00

Mākslīniekus veido ne tikdaudz talants, cik mērtiecīga griba.
/Mariss Vētra/

1. Latviešu tautasdziesma *Pie Dieviņa gari galdi* atskaņo Marta Jirgensone
2. Latviešu tautasdziesmas *Es piesēju tautu dēlu* apdare – autors Edgars Zariņš (5.b)
3. *Vīļņi* – autore Arita Melne (5.b)
4. *Zemenes ledū* – autore Kristīne Berķe (5.b)
5. *Fantāzija* – autore Kitija Granta (5.b)
6. *Es, pasaule* – autore Agnese Mennika (5.b) teksts U.Polis - Polītis
7. *Salauztais pulkstenis* - autore Gabriela Gavrilova (6.b)
8. Latviešu tautasdziesmas *Silta, jauka istabiņa* apdare – autore Megija Brāksa (7.b)
9. *Mazā dziesmiņa* – autore Samanta Hmeļņika (7.b)
10. *Noskaņas pilsētā* – autore Emīlija Grīvāne (7.b)
11. *Ceļš dūmakā* – autore Aneta Tarasova (7.b)
12. *Pārdomu mirklis* – autors Kristaps Maļarčiks (8.b)
13. *Mistika* – autore Edīte Briška (8.b)
14. *Atlikusi vēl cerība* - autore Līga Rudzīte (8.b)
15. *Sonatīne (Mocarta stilā)* – autore Elza Sokolovska (8.b)
16. *Noskaņa* – autore Vlada Ivanovska (8.b)
17. *Sapņojums* – autors Roberts Nelsons (9.b)
18. *Es gribu būt* – autore Samanta Bernāte (9.b) teksts Krista Solovjova
19. *Domu virpulī* – autore Viktorija Galīte (9.b)
20. *Latvijai* – autore Alīna Safronova (9.b) teksts
21. *XXX* – autore Marta Jirgensone (9.b) teksts Marta Jirgensone
22. *Hipnoze vieglā izpausmē* – autores Agate Kauliņa un Rita Jevdokimova (9.b)
23. *Domu kokteilis* – autori Ričards Tauriņš, Roberts Viļumsons, Denijs Doikovs, Kārlis Ozols (9.b)
24. *Džeza etīde* – autore Alise Cimbaļuka (10.a)
25. *Sasniegt var visu* – autore Rebeka Goba (10.a) teksts Rebeka Aleksandra Ritene
26. *Pārdomas* – autore Ieva Estere Zālīte (10.a)

Samantas Bernātes, Rebakas Gobas un Elzas Elīnas Sokolovskas kompozīcijas izdotas izdevniecības *Musica Baltica* laureātu kompozīciju grāmatās.

Ilggadēja prakse pierādījusi, ka mūzikas padziļināta apguve skolā veicinājusi daudzu erudītu, talantīgu un harmonisku personību veidošanos. Vienpadsmitās, vēlāk divpadsmitās klases skolēni (no 1985. – 2005. gadam) izgājuši arī pedagoģisko praksi pirmsskolas grupās, gājuši arī uz bērnudārziem, vadījuši mūzikas stundas un ritmiku pirmajās klasēs. Tas vidusskolēniem devis neaizmirstamu pieredzi, kuru daudzi no mūzikas klases absolventiem izmantojuši vēlāk savā personīgajā dzīvē, jo pratuši veidot stipras, lielas ģimenes ar stabilu vērtību sistēmu. Neaizmirstami viņiem šķiet tādi kopā pavadītie brīži kā ekskursijas un koncertceļojumi pa Latviju un ārpus Latvijas robežām, piemēram, braucieni uz Vāciju, Šveici, Franciju, Itāliju, u.c. Tā ir mūzikas klausīšanās un mūzikas izteikšana krāsās, dzejā, arī ar piedalīšanās radošajās izstādēs. Tie ir neskaitāmie koncerti skolā un ārpus tās skaistākajās Rīgas koncertzālēs. Tās ir piedalīšanās un uzvaras skatēs un konkursos. Daudz lielisku sasniegumu Latvijā dod arī mūzikas klašu absolventi, speciālisti dažādās profesijās:

- skolotāji: Kristīne Neitāle, Gunta Kliševica, Linda Pujāte, Ieva Bleidele, Līga Jansone, Pēteris Jurčenko, Mārtiņš Pēdājs, Inese Forstmane, Inga Strazdiņa, Anita Jansone, Eva Baķe, Andris Čerjaks, Edīte Upmale u.c.
- mūziķi: Baiba Gaure, Inga Cimiņa, Ilze Kalve, Jana Paegle, Danuta Dembovska, Baiba Paozola, Agnija Greiziņa, Guntis Cimiņš, Aivis Daiņa, Laura Grecka, Marlēna Burkovska, Katrīna Stade, Marlēna Dombrovska u.c.
- arhitekti: Krists Kārkliņš, Elīna Rožulapa, Ieva Baumane, Ieva Ozoliņa, Jānis Zvejnieks, Edgars Suvorovs u.c.
- deju speciālisti: Dace Šteina, Baiba Klindžāne - Klinšāne, Ivars Latišev u.c.
- banku speciālisti: Liāna Valtere, Mārtiņš Bičevskis, Valdis Vasiļevskis, Gusts Ašmanis, Mārtiņš Dēķens u.c.
- žurnālisti: Jānis Domburs u.c.
- juristi: Vita Kisļicka, Andis Auza u.c.
- mediķi: Vilnis Grīnbergs, Rita Tetradze, Vita Lielpētere, Artūrs Rātfelders, Elmārs Tērauds, Ieva Strautmane, Ilze Jansone u.c.

Materiālus apkopoja
mūzikas skolotāja Ilga Millere un
latviešu valodas skolotāja, bibliotekāre Ingūna Vilmane