

Rīgas 45. vidusskolas mūzikas novirziena vēsture - instrument spēle

Klavieru klase

Mūzikas novirziena klasēs no 1968./69. mācību gada visi skolēni apguva klavierspēli. Pirmās skolotājas bija Milda Dagile un Eleonora Bērziņa, bet no 1972. gada piediedrojās klavierspēles skolotāja Ieva Griņeviča (viņa bija arī koncertmeistare izcilajam Valijas Pogiņas vadītajam skolas deju kolektīvam), no 1974. gada - Dzidra Marija Nurža. 1975. gadā uz skolu tika uzaicināta vijolspēles skolotāja Irina Vasičeva. Visa šīs skolotājas bija lieliskas, ar labu muzikālo gaumi un teicamam darba spējām. Šajā periodā mūzikas mācību pārziņa pienākumus uzticēja Birutai Fricnovičai, kura ar lielu atbildības sajūtu veica šo darbu līdz 1998. gadam.

Vēlāk, skolēnu skaitam palielinoties, skolā strādājuši vēl šādi klavierspēles skolotāji: Skaidrīte Leja, Irina Vasičeva (arī vijolspēles skolotāja), Ārija Āboliņa, Edīte Birzniece, Pārsla Bišere, Baiba Lasmane, Liāna Kļaviņa, Solveiga Liepa, Inta Saksone.

Elita Baibakova un Lilita Markelova kļuva arī par klavierspēles skolotājām, jo akordeona stundu skaits bija mazs. Pēc 2000. gada klavierspēli māca - Zanda Grīnberga - Grundule, Edīte Millere, Ineta Zīmele - Šteina, Ilona Birģele, u.c.

Visi skolēni regulāri kārtoja instrumentspēles tehnisko prasmju pārbaudījumu (gammās un etīdes), kas ir neiztrūkstoša jauno mūziķu ikdiena, kā arī tika atskaņoti polifonie, cikliskie un dažāda rakstura skaņdarbi.

Mūzikas novirziena klavieru klases skolēni aktīvi piedalījušies skolas koncertos, slēgtajos audzēkņu vakaros un dažādos festivālos.

Skolotāji ar labiem panākumiem sagatavojuši skolēnus klavierspēles festivāliem, ko iesāka organizēt Rīgas 6. vidusskola, bet tad turpināja Rīgas 88. vidusskola - ***Klavieres populārā mūzikā, džezs, improvizācija.***

1. festivāls notika 1998. gadā Rīgas 6. vidusskolā.
2. festivālā - 1999. g. Vernisāžas koncertzālē - piedalījās skolotāju Dzidras Marijas Nuržas, Ievas Griņevičas, Solveigas Liepas, Pārslas Bišeres skolēni – Margarita Dankova, Liena Kalniņa, Ima Priede, Baiba Klinšāne – Klindžāne u.c.
3. festivāls - 2000. g. - Melngalvju namā – Dzidras Marijas Nuržas, Solveigas Liepas, Zandas Grīnbergas - Grundules un Pārslas Bišeres skolēni.
- 4., 5., 6. festivālā - piedalījās skolotāju Dzidras Marijas Nuržas, Solveigas Liepas un Zandas Grīnbergas - Grundules skolēni.
7. festivālā - 2004. g. - Melngalvju namā piedalījās Dzidras Marijas Nuržas un Zandas Grīnbergas - Grundules skolēni.



No kreisās: skolotāji - Iveta Cakule, Ineta Zīmele,
ceturtā Ieva Griņeviča, tad Dzidra Marija Nurža ar saviem skolēniem

8.,9.,10. festivālā - piedalījās skolotāju Dzidras Marijas Nuržas, Zandas Grīnbergas - Grundules un Inetas Zīmeles skolēni.



Duetu atskaņo
Herta Jūlija Barkāne un
Aleksandra Agnese Viņņikova

11. festivāls - 2008. g. - Melngalvju namā - piedalījās skolotāju Dzidras Marijas Nuržas, Zandas Grīnbergas - Grundules skolēni.

12. festivāls - 2009. g. - Melngalvju namā - piedalījās skolotāju Dzidras Marijas Nuržas un Edītes Milleres skolēni.



Pēc koncerta Melngalvju namā –
skolotāja Edīte Millere ar skolēniem:
Hertu Jūliju Barkāni,
Aleksandru Agnesi Viņņikovu,
Lauru Rutku un Ēriku Muižnieku

13. festivāls - 2010. g. - Jelgavas 4. vidusskolā - piedalījās skolotājas Dzidras Marijas Nuržas skolēni.
14. festivāls - 2011. g. - Melngalvju namā - piedalījās skolotājas Edītes Milleres skolēni.
15. festivāls - 2012. g. - Melngalvju namā - piedalījās skolotāju Zandas Grīnbergas - Grundules un Edītes Milleres skolēni.
16. festivāls - 2013. gada martā notiek Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā. Tajā piedalījās Zandas Grīnbergas - Grundules un Edītes Milleres skolēni.



Attēlā - skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule
ar skolēniem Elīzu Gremzdi 2.c
Elvinu Horstu 3.c,
Vladu Ivanovsku no 8.b

17. festivāls - 2014. g. - Mazā gildē - Elvins Horsts 4. kl., Elīza Gremzde 3. kl., Terēze Ķestere 4. kl.; piedalījās skolotāju Zandas Grīnbergas - Grundules un Edītes Milleres skolēni.

18. festivāls - 2015. g. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielā zālē - Elvins Horsts 5. kl., Elīza Gremzde 4. kl., Terēze Patrīcija Ķestere 5. kl.; piedalījās skolotāju Zandas Grīnbergas - Grundules un Edītes Milleres skolēni.



Attēlā - skolotāja
Zanda Grīnberga - Grundule
ar skolēniem -
Elīzu Gremzdi un
Elvinu Horstu



19. festivāls - 2016. g. notika Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielā zālē – piedalījās (attēlā) Vija Sprūde 5. kl., Beāte Bērtiņa 5. kl. , Elīza Gremzde 5. kl., Terēze Patrīcija Ķestere 6. kl., Gabriela Utāne 6. kl., Lāsma Krasta no 7. klases un skolotājas Zanda Grīnberga - Grundule un Edīte Millere



Klavieru klases audzēkņi piedalījušies arī republikas un starptautiskajos konkursos, iegūstot labus rezultātus:

- *Jaunais virtuozs* – 2003., 2005. - Pāvula Jurjāna mūzikas skolā Rīgā - Dāvids Andersons - atzinības raksts, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
- *Valga XI Rahvusvaheline klaveriansamblite festival - konkurss* – 2006 - Igaunijā - Elīna Pīrāga-Berjoza un Alise Goriņina 5. kl. - atzinības raksts, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
- *Valga XII Rahvusvaheline klaveriansamblite festival - konkurss 2007* - Igaunijā - Alīna Jaskeviča 4. kl. un Dāvids Andersons 6. kl. - speciālbalsa par labāko skaņdarba izpildījumu, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
- *II Rīgas Starptautiskais Jauno pianistu konkurss 2013* - Elīza Gremzde 3. kl. un Elvins Horsts 4. kl. - 2. vieta klavieru ansambļu kategorijā, skolotāja Zanda Grīnberga-Grundule.
- *Noras Novikas VII Starptautiskais Mazās kameramūzikas konkurss 2014* – notiek Mārupes Mūzikas un mākslas skolā, piedalās Elīza Gremzde 3. kl. un Elvins Horsts 4. kl. - atzinības raksts, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
- *III Rīgas Starptautiskais Jauno pianistu konkurss 2015* - Lāsma Krasta no 7.b klases un Laura Antonova no 2.b klases ieguva II vieta D grupā, skolotāja Edīte Millere.



II vietas ieguvējas - Lāsma Krasta un Laura Antonova

- *Noras Novikas VIII Starptautiskais Mazās Kamermūzikas Konkurss 2016* - Elīza Gremzde 5. kl. un Terēze Patrīcija Ķestere 6. kl. - Atzinības raksts, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.



Alternatīvo neformālo pianistu festivālu konkursu ***Mažors*** no 2001. gada līdz 2016. gadam ik gadu Jūrmalas kultūras centra filiālē - Kauguru kultūras namā organizē mūsu skolas klavierspēles skolotāja Edīte Millere. Pianistu konkursos – festivālos *Mažors* gūti šādi rezultāti:

1. *Mažors* – 2002 – klavieru duets Zane Petrovska, Undīne Skandate 5. kl. - Lielā balva klavieru ansambļu kategorijā, skolotāja Zanda Grīnberga – Grundule.
2. *Mažors* – 2003., 2004., 2005.- Dāvidam Andersonam - I pakāpes diploms jaunākajā vecuma grupā, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
3. *Mažors* - 2006 - Dāvidam Andersonam 5. kl. - I pakāpes diploms vecākajā vecuma grupā, Alīnai Jaskevičai 3. kl. - I pakāpes diploms jaunākajā vecuma grupā, Alisei Goriņinai, Elīnai Pīrāgai - Berjozai 5. kl. - II pakāpes diploms klavieru ansambļu kategorijā, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
4. *Mažors* - 2007 - Alīnai Jaskevičai 4. kl. - I pakāpes diploms vidējā vecuma grupā, Alīnai Jaskevičai un Alisei Cimbaļukai 4. kl. - I pakāpes diploms klavieru ansambļu kategorijā, skolotāja Zanda Grīnberga - Grundule.
5. *Mažors* – 2008 - Alisei Cimbaļukai 6.b kl. - I pakāpes diploms, skolotāja Edīte Millere.
6. *Mažors* - 2009 - Alisei Cimbaļukai 7.b kl., Laurai Rutkai 8.b kl., - I pakāpes diploms, skolotāja Edīte Millere.



7. *Mažors* - 2011 – Aritai Melnei 3.b kl., Ērikam Muižniekam 3.b kl., Laurai Rutkai 9.b kl., Annai Lēconei 1.b kl. - Lielā balva un I pakāpes diploms, skolotāja Edīte Millere.



Attēlā - 1. rindā no kreisas: Anna Lēcone, Arita Melne, Ēriks Muižnieks,
2.rindā Laura Rutka un skolotāja Edīte Millere

8. *Mažors* - 2012 - Paulai Agatei Pantelei 1. kl. Elvinam Horstam 2. kl. - skolotāja Z. Grīnberga - Grundule; Lāsmāi Krastai 3.b kl., Aritai Melnei 4.b kl., skolotāja Edīte Millere - Lielā balva un I pakāpes diploms.

9. Mažors – 2014.



2016. gada pavasarī pirmo reizi notika skolas jauno pianistu konkurss „**Mocarta un Graubiņa gadskārta 2016**”. Šī pasākuma idejas autore, metodiskā vadītāja, organizatore un vadītāja bija skolotāja Edīte Millere.

Kokles klase

Kokles spēli Rīgas 45. vidusskolā sāka apgūt tikai no 1981. gada. Pirmā un vienīgā tajā laikā bija 5. klases skolniece Ilze Kalve, kuras skolotāja bija Ilga Josta (Millere). Audzēkne atskaņoja gan skaņdarbus, gan arī spēlēja pavadījumus dziedātajām tautasdziesmām.



Pēc dažiem gadiem kokli spēlēja arī Evija Putna, bet 1988. gadā piebiedrojas trīs 1. klases skolnieces - Ilze Balcerbule, Zane Maskaļonoka un Gita Kraģe. Visām meitenēm bija personiskie mūzikas instrumenti. Meitenes uzstājās arī ansablī – trio.

Vienu gadu (1993./94.m. g.) kokles spēli mācīja Ilze Kalve, kura bija studente Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Vita Ruduša Rīgas 45.vidusskolā par kokles spēles skolotāju sāka strādāt no 1994.gada septembra ar trijām mūzikas novirziena jau 7. b klases audzēknēm – Ilzi Balcerbuli, Zani Maskaļonoku un Gitu Kraģi.

Būdamā profesionāla koklētāja un koklētāju ansambļa *Teiksmā* dalībniece, Vita Ruduša savos pirmajos darba gados vairākkārt uzstājās skolas svinīgajos pasākumos ar solo priekšnesumiem, kā arī skolas rīkoto mūzikas nedēļu ietvaros aicināja ciemos koklētāju ansambli *Teiksmā* un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentes – koklētājas. Rezultātā interesi par kokles spēli sāka izrādīt arvien vairāk skolēnu.

Sistemātiska muzicēšana ansablī kā atsevišķs mācību priekšmets Vitas Rudušas vadībā aizsākās

1995./1996. mācību gadā. Dalībnieces koklētāju ansablī tika iesaistītas pārsvarā otrajā vai trešajā mācību gadā, kad bija nostiprināti kokles spēles pamati. Sākotnēji muzicēšana ansablī tika īstenota tikai kā viena no obligātā instrumentu spēles eksāmena sastāvdaļām un priekšnesumi sniegti tikai eksāmena komisijai. Pakāpeniski, nostiprinoties sastāvam, paplašinoties repertuāram un attīstoties koklētāju spēles prasmēm, koklētāju ansablis kļuva par patstāvīgu Rīgas 45.vidusskolas kolektīvu.

Ansambļa repertuārā iekļauti gan par koklētāju ansabļu klasiku dēvēti skaņdarbi (S.Krasnopjorovs *Krusta kazaks* un *Aiz ezera balti bērzi*, V. Salaks *Sijā auzas, tautu meita* un *Kur, saulīte, kavējies*, L. Apkalns *Apaļais mēness* un *Garais dancis*, M. Aldiņš *Kam tie kalni* u. c.), gan arī pašas Vitas Rudušas pārlikumi konkrētajam skolas ansambļa sastāvam (K. Staško *Spīdi, vizi, vainadziņi*, G. Igaunis *Seši mazi bundzinieki*, A. Vecumnieks *Makšķernieku dziesma* un *Šūpuļdziesma*, I. Tauriņa *Tumsa, tumsa, kas par tumsu* un *Vecpilsmuižas dancis*, dažādu tautu Ziemassvētku dziesmas u.c.), kā arī pašas V. Rudušas veidotās latviešu tautasdziesmu apdares - *No rītiņa rozes sēju*, *Bērzgales polka*, *Lēni, lēni Dieviņš brauca*, *Dvieļu deja*.

Audzēknes instrumentus, parasti lietotus, centās iegādāties savā īpašumā, kas bija samērā sarežģīti, jo 13 - stīgu kokles un 19 - stīgu kokles kopš Rīgas mūzikas instrumentu fabrikas likvidācijas 1990 - to gadu sākumā vairs netika ražotas, savukārt 30 - stīgu koncertkokles tika izgatavotas individuāli pēc pasūtījuma. Tādēļ ar instrumentiem izlīdzēja Vita Ruduša no savas privātās kolekcijas, kā arī dažus lietotus mūzikas instrumentus iegādājās skola. Apgrūtinātās instrumentu pieejamības dēļ kokles spēles apmācība tika diferencēta, t.i. sākumskolas audzēknes apguva 13 - stīgu kokles spēli, pamatskolas audzēknes 19 - stīgu kokles vai etnogrāfiskās 9 - stīgu kokles spēli.

Laikā no 1994. gada septembra līdz 2002. gada maijam kokles spēli pie Vitas Rudušas ir mācījušās: Ilze Balcerbule, Zane Maskaļonoka, Gita Kraģe, Ivita Ose, Laura Vilciņa, Liene Kabuce (etnogrāfiskā kokle), Zane Šuktere (etnogrāfiskā kokle), Krista Lesiņa, Sintija Upīte, Diāna Gaura, Elīna Kārkliņa, Madara Kārkliņa, Ieva Cīrule, Liene Lēvalde, Arūņločana Lilo. Elīna Brakša muzicēja tikai skolas koklētāju ansablī, jo kokles spēli apguva Rīgas 1. bērnu mūzikas skolā.

Rīgas 45.vidusskolā kokles spēle vairumā gadījumu tika mācīta sākumskolā un pamatskolā, tomēr, beidzot 9.klasi, divas audzēknes – Ilze Balcerbule un Ivita Ose – izteica gatavību kokles spēli turpināt mācīties arī vidusskolā. Abām bija iespējams apgūt profesionālās 30 - stīgu koncertkokles spēli. Vidusskolas noslēguma eksāmenā abu audzēkņu kokles spēles prasmes tika novērtētas kā teicamas. Pēc Vitas Rudušas ieteikuma 2001. gada rudenī Ilze Balcerbule kļuva par vienu no Latvijas profesionālākā un radošākā kolektīva – koklētāju ansambļa *Teiksmā* dalībniecēm.

Koklētāju ansambļa nozīmīgākās uzstāšanās :

- 1996. gada 7. februāris, mūzikas novirziena pārstāvju publicitātes foto,



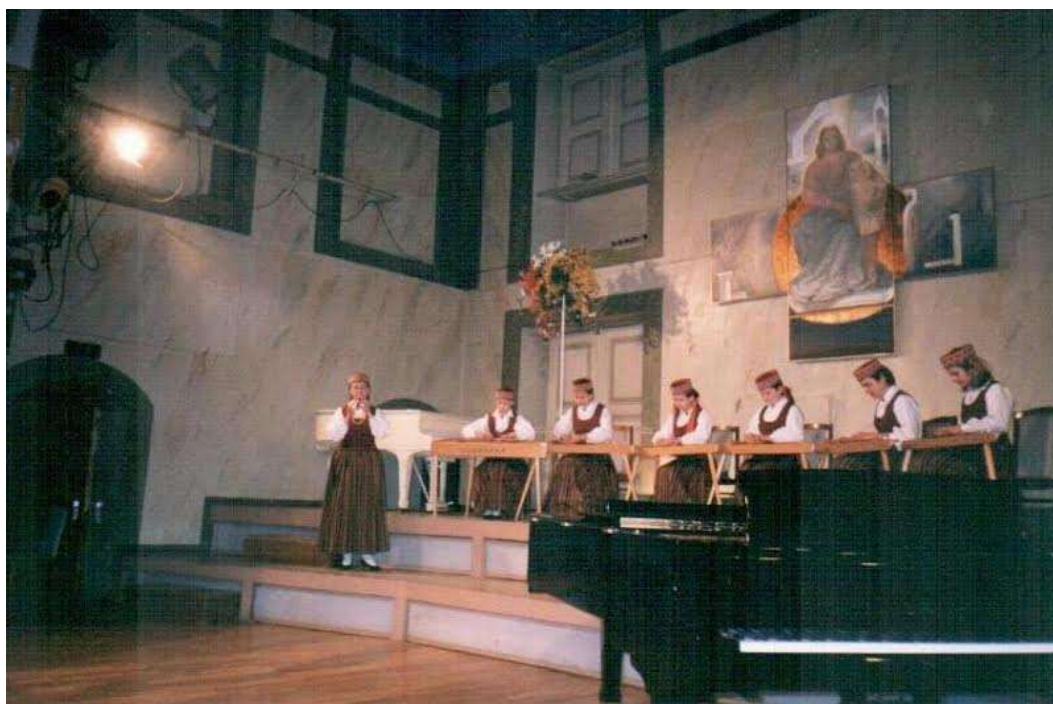
No kreisās – Zane Maskaļonoka, Vita Ruduša, Ilze Balcerbule

- 1997. gada 18. decembris, Ziemassvētku sadraudzības koncerts Jelgavas mūzikas skolā,
- 1998. gada 12. marts, Rīgas pilsētas Vidzemes priekšpilsētas vokālo un instrumentālo ansambļu skate Rīgas 45.vidusskolā,
- 1998. gada 17. marts, Rīgas 45.vidusskolas skolēnu koncerts, veltīts mūzikas novirziena klašu 30 - gadei Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē,
- 1998. gada 22. marts, Latvijas mūzikas novirziena skolu koru festivāls Latvijas Universitātes Lielajā aulā,



No kreisās, 1.rindā – Santa Skrebele (blokflauta),
Ilze Balcerbule, Sintija Upīte, Vita Ruduša,
2.rindā – Ivīta Ose, Inese Rožkalne, Laura Vilciņa

- Koncerti - Helsinku mūzikas skolas delegācijai, skolotāju delegācijai no Portugāles un Dānijas,
- 1999. gada 16. janvāris, ieraksts Latvijas Radio 1. programmas raidījumam par Rīgas 45. vidusskolas kolektīviem, skolas 45 gadu jubilejas gaidās,
- 2000. gada 24. marts, Pirmais Latvijas mūzikas novirziena skolu instrumentālo ansambļu festivāls koncertzālē *Ave Sol*,



No kreisās – Vita Ruduša, Sintija Upīte, Krista Lesiņa, Diāna Gaura, Elīna Kārklīņa, Ilze Balcerbule, Ivīta Ose

- 2001. gada 6. aprīlis, Otrais Latvijas mūzikas novirziena skolu instrumentālo ansambļu festivāls koncertzālē *Ave Sol*,
- 2001. gada 11. maijs, koncerts V Eiropas Mūzikas skolotāju asociācijas konferences *Globalizācija un identitāte* dalībniekiem Rīgas 45.vidusskolā,
- 2002. gada 6. marts, Rīgas zonas mūzikas novirziena koru skate – pavadījums Ilgas Milleres vadītajam mūzikas novirziena 4. klašu korim,
- 2002. gada 20. marts, Ilgas Milleres vadītā mūzikas novirziena 4. klašu kora un skolas koklētāju ansambļa koncerts Engures kultūras namā,



- 2002. gada 22. marts, Latvijas mūzikas novirziena skolu koru festivāls – pavadījums Ilgas Milleres vadītajam mūzikas novirziena 4. klašu korim Latvijas Universitātes Lielajā aulā,
- 2002. gada 30. aprīlis, Trešais Latvijas mūzikas novirziena skolu instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu festivāls Rīgas evaņģēliski luteriskā Svētā Pētera baznīcā,
- 2002. gada 5. maijs, dievkalpojums un koncerts. Ilgas Milleres vadītā mūzikas novirziena 4. klašu kora un skolas koklētāju ansambļa koncerts Usmas evaņģēliski luteriskajā baznīcā Latvijas Etnogrāfiskajā Brīvdabas muzejā,
- 2002. gada 20. maijs, skolas koklētāju ansambļa koncerts – lekcija par kokli sākumskolas klašu skolēniem Rīgas 45.vidusskolā.



No kreisās, 1.rindā – Elīna Kārkliņa, Madara Kārkliņa, Ivita Ose,
2.rindā – Ieva Cīrule, Elīna Brakša, Sintija Upīte, Vīta Ruduša

Ingrīda Veismane Rīgas 45. vidusskolā sāka strādāt 1998. gada rudenī kā mūzikas skolotāja sākumskolas klasēs, bet no 2002. gada līdz 2006. gadam bija arī kokles spēles skolotāja. No 2008. gada kokles spēli māca skolotāja Māra Jansone – Henkuzene.

PŪŠAMINSTRUMENTU KLASĒ

Skolā vairākkārt sākuši strādāt pūšaminstrumentu spēles skolotāji, bet, bieži mainoties vai aizejot no darba skolā, tika pārtraukta daļa pūšaminstrumentu spēles mācīšana. Skolā metāla un koka pūšaminstrumentus mācījuši šādi skolotāji: Guntis Žeibe, Jānis Garais, Jānis Āboliņš, Jānis Kaģis (izveidoja arī dažāda sastāva pūšaminstrumentu ansambli), bet no 2005. gada – Vilis Bērziņš (vada saksofonistu ansambļus, kuri koncertē skolā un ar labiem rezultātiem piedalās Vidzemes priekšpilsētas instrumentālo ansambļu skatēs).

Pašos pirmsākumos mūzikas stundās visi skolēni apguva blokflautas spēles pamatus, jo bija iegādāts viens komplekts instrumentu, pēc dažiem gadiem blokflautu mūzikas stundās nebija iespējams apgūt, jo trūka personīgo instrumentu.

Vēlāk, ar vecāku atbalstu, tika iegādātas personīgās stabules katram skolēnam, izveidojās stabuļu ansamblis (vadītāja I. Millere), kurš koncertēja gan skolā, gan piedalījās Eiropas dienās Vācijā, Freiburgā 2006. gadā, gan Vidzemes priekšpilsētas instrumentālo ansambļu skatēs, gan Latvijas mūzikas novirziena skolu instrumentālo ansambļu festivālos.



Stabuļu ansamblis – no kreisās: Juris Āzers, Nikija Pujāte, Romija Meduņecka, Agija Rāte, Kristīne Martinova, Kitija Rubiķe, Laura Kurme



Pēc koncerta Bad Krocingenā (Vācija) 7.b klases stabuļu ansamblis un 8. b klases koris 2006. gada Eiropas dienās, pārstāvēt Latviju

Skolā blokflautas spēli vēl mācījušas skolotājas - Ieva Prauliņa, Vita Ruduša, Vēsma Gaiziņa, bet visilgāk - Iveta Cakule.

Iveta Cakule skolā sāka strādāt 1994. gada septembrī kā sākumskolas mūzikas skolotāja, bet no 1995. gada pārņēma blokflautas spēles stundas, drīz vien tika izveidots blokflautu ansamblis, kurš priecēja klausītājus skolas koncertos. Blokflautu ansamblis piedalījās *Mūzikas novirziena skolu instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu* festivālos un Vidzemes priekšpilsētas instrumentālo ansambļu skatēs, iegūstot augstu vērtējumu.



Blokflautas spēlē Anna Apse un Laura Znotiņa



Blokflautas spēlē Barbara Ameliņa un Anna Apse

Flautas spēli no 1998. - 2002. gadam mācīja skolotāja Zaiga Raitgara. Sākumskolas skolēniem tika iegādātas personīgās mazās šķērsflautas, jo lielās - mazie skolēni nevarēja spēlēt. Skolotāja izveidoja arī flautu ansambļus gan sākumskolā, gan pamatskolā. Flautu ansamblī arī piedalījās *Mūzikas novirziena skolu instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu festivālos* un Vidzemes priekšpilsētas instrumentālo ansambļu skatēs, iegūstot augstu vērtējumu. VII Latvijas mūzikas skolu *Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss* Rīgā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā notika 2002. g. - Dace Zariņa ieguva atzinību, viņu konkursam sagatavoja skolotāja Zaiga Raitgara.

Pēc tam no 2004. - 2007. gadam flautas spēli mācīja Natālija Dobrovoļska, bet no 2007. gada - Inga Karika.

Inga Karika organizējusi Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistara Mika Vilsona lekciju un demonstrējumus uz vairākiem flautu grupas instrumentiem Rīgas 45.vidusskolā 2015.gadā, kuru apmeklēja plašs klausītāju loks.



Rīgas 45.vidusskolas flautu ansamblis veiksmīgi piedalījies Noras Novikas VII Starptautiskajā Mazās Kamermūzikas konkursā (2014). Atzinība izteikta Ingai Karikai par latviešu tautasdziesmu aranžējumu (2014). Flautu ansamblis Latvijas izglītības iestāžu vokāli - instrumentālo un instrumentālo ansambļu festivālā - konkursā, gatavojoties XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (2015) ieguvis I pakāpes diplomu, bet flautu trio : I pakāpes diplomu Latvijas izglītības iestāžu, vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo ansambļu un popgrupu festivālā - konkursā *No baroka līdz rokam* (2016). Atzinība izteikta Ingai Karikai par latviešu tautas dziesmu *Teci, teci, kumeliņi* un *Ar vilciņu Rīgā braucu* veiksmīgiem aranžējumiem Noras Novikas VIII Starptautiskajā Mazās Kamermūzikas konkursā (2016).

Par piedalīšanos Noras Novikas VIII Starptautiskajā Mazās Kamermūzikas konkursā (2016) izteikta pateicība A. A. Kalviņai, S. A. Tukumai, D. Upmanei un pateicība skolotājai Ingai Karikai par audzēkņu sagatavošanu.



Pēc koncerta dienas centrā *Ābeļzieds*,
no kreisās: A. A. Kalviņa, E. Laukgale, A. Melne, Dž. Ilsters,
K. Strazda, E. Bērzkalns un M. Briede un skolotāja Inga Karika

Akordeona klase

Pēc mūzikas novirziena nodibināšanas (1968), dažus gadus vēlāk, skolēni varēja izvēlēties arī akordeona spēli pie skolotājas Māras Nešpores.

Akordeona spēles skolotājas Elita Baibakova un Lilita Markelova Rīgas 45. vidusskolā sāka strādāt no 1981./ 1982. mācību gada. Skolēni piedalījās daudzos skolas koncertos gan vecākiem, gan dažādos pasākumos.

Pirmajā ansablī/ duetā spēlēja Valdis Vasiļevskis un Mārtiņš Nešpors. Tad tika izveidots ansamblis jau lielākā sastāvā: Rolands Juhna, Māris Locāns, Signe Šimanauska, Kristina Stankeviča.

No 2003. gada akordeonistu ansamblis piedalījies ansambļu skatēs, kur iegūti augsti rezultāti – pirmās un otrās pakāpes diplomi.



Attēlā - no kreisās - skolotājas Lilita Markelova un Elita Baibakova

Akordeona klases audzēkņi gan solo, gan ansambļos aktīvi piedalījās skolas rīkotajos pasākumos: Ziemassvētku koncertos, Mātes dienas koncertos, kā arī tika organizēti koncerti vecākiem.

Akordeonistu ansamblī tika iesaistīti arī citu mūzikas instrumentu spēlētāji - vijoles, blokflautas, flautas, sitaminstrumenti, veidojās sadarbība ar kolēģiem – Edīti Milleri, Ingu Kariku, Ivetu Cakuli, Jāni Vēberstu, Irīnu Vasičevu un Kristīni Gailāni.

Skolēni koncertējuši izbraukuma koncertos Bērzpilī, Valkā, Jēkabpilī, pansionātā *Mežciems* un sociālās palīdzības centrā. Īpaša sadarbība bijusi ar koncertmeistaru Juri Kļavu, kurš veidojis ansamblim skaņdarbu aranžējumus.

Akordeonistu ansambļa nozīmīgākās uzstāšanās :

2011./2012.mācību gads

- sadraudzības koncerts VEF Kultūras pilī,

- Ziemassvētku koncerts skolā,



- koncerts jauniešu centrā,





- koncerts Vērmanes dārzā Rīgas bērnu un jauniešu Mūzikas svētkos *Mēs pilsētai ceRīgai*.

2012./2013. m.g.

- koncerts vecākiem skolā,
- koncerts Bērzpilī,



Pēc koncerta Bērzpilī –
otrajā rindā no kreisās:
Lilita Markelova, Juris Kļava un
Elita Baibakova

2013./2014. - mācību gads

- koncerts Rīgas sociālās aprūpes centrā *Mežciems*,



Pie klavierēm - koncertmeistars Juris Kļava, aiz klavierēm - skolotāja Elita Baibakova

- koncerts Rīgas sociālās aprūpes centrā *Mežciems*,
- Rīgas instrumentālo ansambļu skate BJC *Laimīte*,



2014. /15. mācību gads

- Ziemassvētku koncerts BJC Auseklis,



- koncerts Rīgas sociālās aprūpes centrā *Mežciems*,



2014./15. mācību gads

- skolas 60 gadu jubilejas koncerts skolā,



Uzstājas 3. klašu vokālais ansamblis,
instrumentālais ansamblis,
diriģē skolotāja Kristīne Gailāne

- 2015./16. mācību gads

Ļoti labi panākumi akordeonistu ansamblim bija 2015./16. mācību gadā. Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivālā – konkursā *No baroka līdz rokam* konkursā ansamblis ieguva 1. pakāpes diplomu un tika izvirzīts uz fināla konkursu, kur arī iegūts 1. pakāpes diploms.

Materiālus apkopoja
mūzikas skolotāja Ilga Millere un
latviešu valodas skolotāja, bibliotekāre Ingūna Vilmane